HUMOR

QUAC!

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Pato Donald

COD. 0001

Abril Jovem

2154

R$ 2,10

ISSN 0104-2092

02154>

9 770104 209005

HUMOR

QUAC!

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Pato Donald

COD. 0001

Abril Jovem

2154

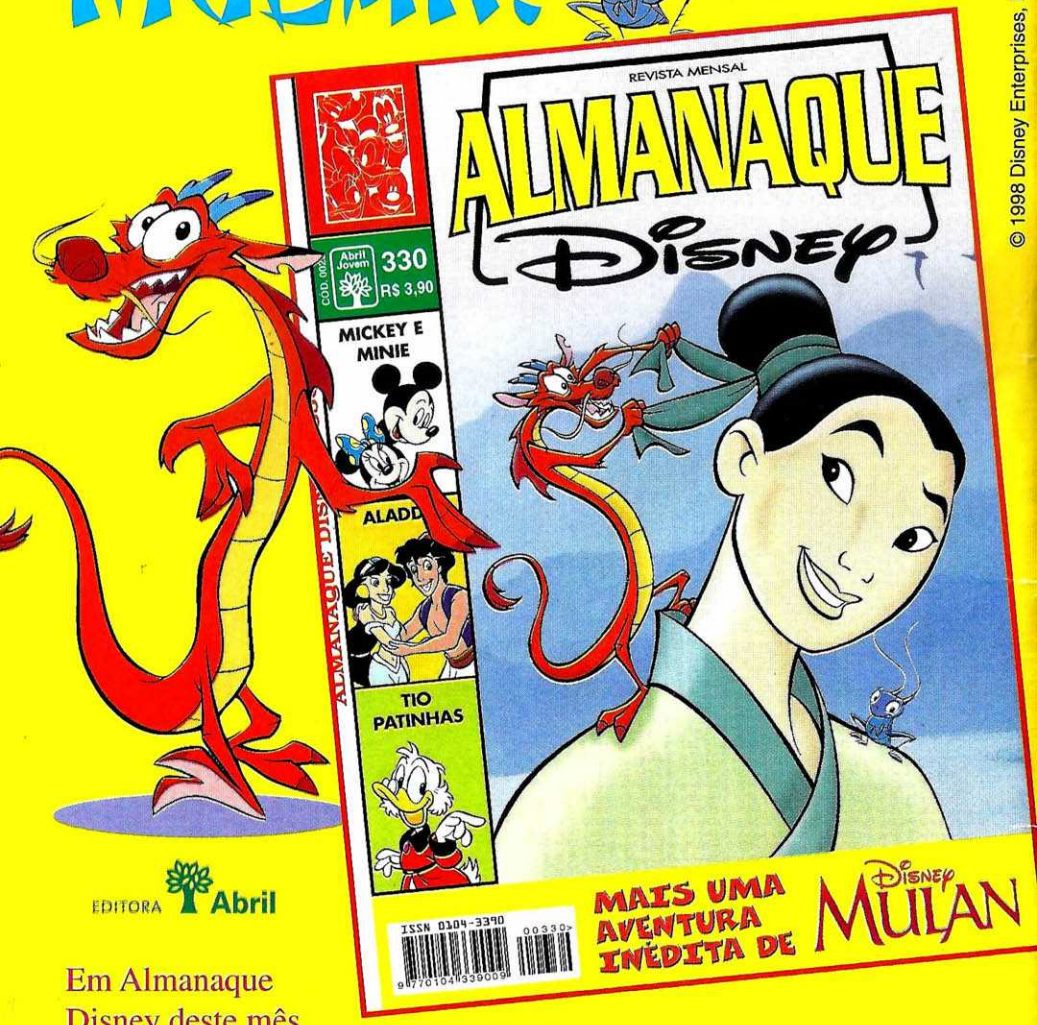
R$ 2,10

ISSN 0104-2092

02154

9 770104 209005

VIVA MAIS UMA SUPERAVENTURA COM MULAN!



© 1998 Disney Enterprises, Inc.

EDITORA Abril

Em Almanaque Disney deste mês você vai se divertir com mais uma superaventura de Mulan, uma heroína que encara qualquer desafio, até mesmo subir numa grande montanha na companhia de um grupo de soldados. E não é só: Aladdin, Mickey e Minie numa disputa culinária, Tio Patinhas, Donald e sobrinhos numa aventura espacial e muito mais! Não perca!

DONALD, O MEU CAMPEÃO

Walt Disney

VOCÊ NÃO ACHA UM EXAGERO UMA DIETA SÓ DE DOCES? SEM FALAR NO PREÇO!
É QUE O SONHO DA GUGA É CONHECER O PATO RONALD...
PIM
PIM
PIM
CHOMP!

HÃ?
COMPRANDO OS BOMBONS, ELA PODE GANHAR UM DIA COM SEU ÍDOLO!

NOSSA FILHA ADORA O CAMPEÃO DOS ESPORTES RADICAIS!
GATÃÃO!

SE ELA VENCER, VAMOS PASSAR UM DIA INTEIRO SEM AQUELA BARULHEIRA?
SIM!

A GUGA VAI FATURAR O CONCURSO DOS BOMBONS!
EH, EH!

ENQUANTO ISSO...
AGORA, VAMOS AO SORTEIO DA CARTA PREMIADA!
PIM
PIM CO.
É DE GUGA SILVA, QUE QUER PASSAR UM DIA COM O PATO RO... BO... NÃO CONSIGO LER!
POSSO TENTAR?
PIM
PATO DONALD? EU CONHEÇO O SUJEITO!
É ALGUM ATLETA?
PIM
O ÚNICO ESPORTE QUE ELE PRATICA É O COCHILO! MAS, SE A MENINA QUER ASSIM... QUE SEJA!
PIM
ENTÃO...
TELEGRAMA!
?

FAZEM COBRANÇA POR TELEGRAMA, AGORA, TIO?
GRUNF!
AH, AH!
STRAP

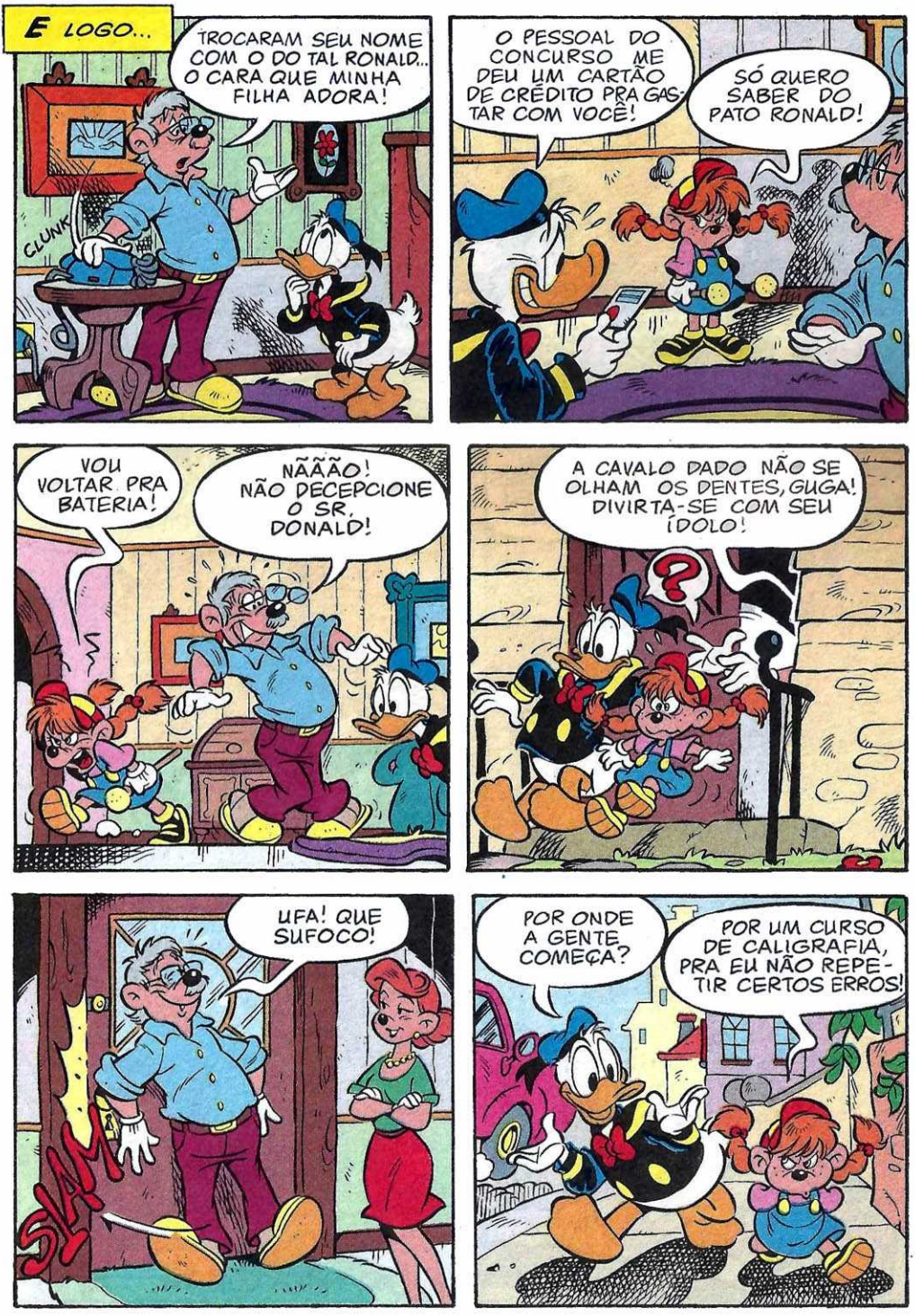
UAU! ARRANJEI UMA FÃ!
O QUÊÊ?

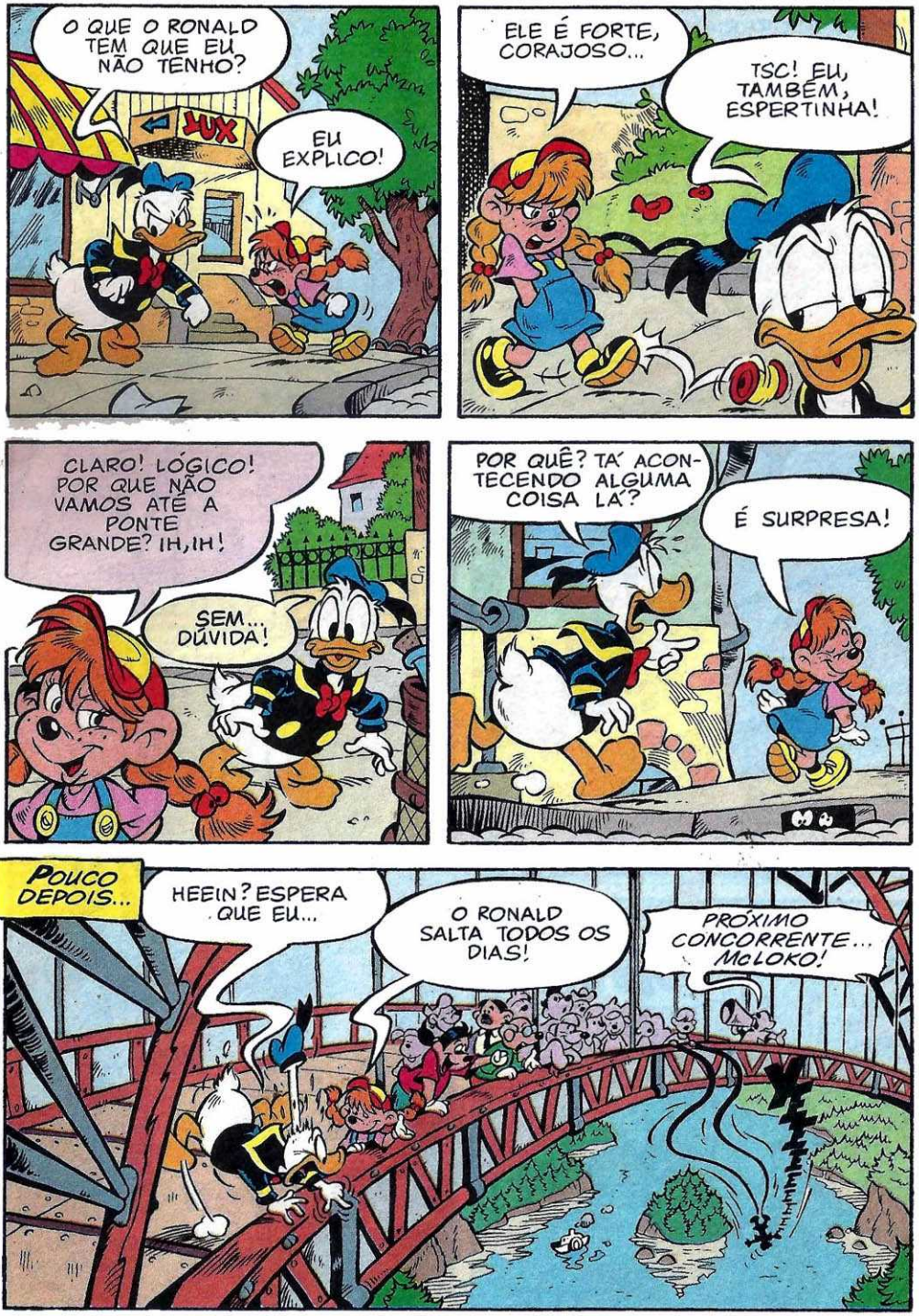
IMPOSSÍVEL! O CONCURSO SE CHAMA "UM DIA COM O SEU CAMPEÃO"!
QUANDO EU ERA CRIANÇA, JOGAVA MUITA PETECA!

JÁ SEI! CONFUNDIRAM VOCÊ COM O MUSCULOSO PATO RONALD!
AQUI TÁ ESCRITO PATO DONALD, SABIA?

TCHAU! VOU AONDE ME QUEREM, INGRATOS!

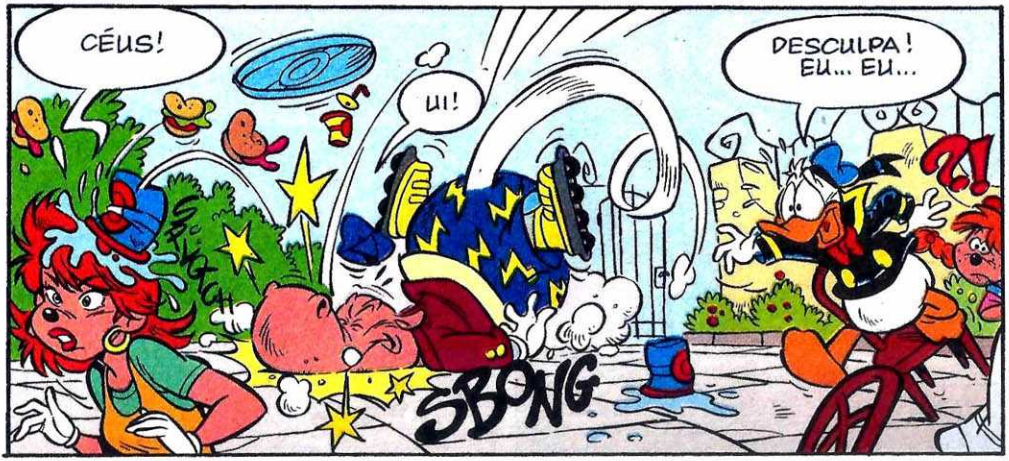
NA CASA DA GAROTA...
PAM
BUM
BANDA DA GUGA
MEUS OUVIDOS! ESTOU ATÉ ESCUTANDO CAMPAINHAS!
MAS É A CAMPAINHA, MESMO!
DRIIIN
TÔ INDO! TOMARA QUE SEJAM OS TAMPÕES DE OUVIDO QUE EU ENCOMENDEI!
DRIIIN
OLÁ! GRAÇAS AOS BOMBONS PIM, SUA FILHA PASSARÁ O DIA COMIGO!
OH! O CAMPEÃO? VOCÊ PARECE DIFERENTE...
HUM... ESTRANHO... ACHO QUE ELA NÃO GOSTOU MUITO DA MINHA CHEGADA!
E ATÉ IMAGINO POR QUÊ! VOU LIGAR PRA LÁ!
BUM
BUM
BANDA DA GUGA
QUEM É ESSE CARA? CADÊ O CAMPEÃO?


E LOGO...
TROCARAM SEU NOME COM O DO TAL RONALD... O CARA QUE MINHA FILHA ADORA!
CLUNK
O PESSOAL DO CONCURSO ME DEU UM CARTÃO DE CRÉDITO PRA GASTAR COM VOCÊ!
SÓ QUERO SABER DO PATO RONALD!
VOU VOLTAR PRA BATERIA!
NÃÃÃO! NÃO DECEPCIONE O SR. DONALD!
A CAVALO DADO NÃO SE OLHAM OS DENTES, GUGA! DIVIRTA-SE COM SEU ÍDOLO!
?
UFA! QUE SUFOCO!
SLAM
POR ONDE A GENTE COMEÇA?
POR UM CURSO DE CALIGRAFIA, PRA EU NÃO REPETIR CERTOS ERROS!


O QUE O RONALD TEM QUE EU NÃO TENHO?
EU EXPLICO!
ELE É FORTE, CORAJOSO...
TSC! EU, TAMBÉM, ESPERTINHA!
CLARO! LÓGICO! POR QUE NÃO VAMOS ATÉ A PONTE GRANDE? IH, IH!
SEM... DÚVIDA!
POR QUÊ? TÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA LÁ?
É SURPRESA!
POUCO DEPOIS...
HEEIN? ESPERA QUE EU...
O RONALD SALTA TODOS OS DIAS!
PRÓXIMO CONCORRENTE... McLOKO!

EU ADORARIA, MAS NÃO TROUXE CORDA...
SEM PROBLEMAS! FICA AÍ!
EI, CAMPEÃO! O MOÇO TE EMPRESTA A CORDA!
BOY
QUE... (GLUP!) GENTIL! (COF!)
PULA!
CERTO! VOU SALTAR! UM... DOIS...
...TRÊS!
QUAAAC!
ELE SE ENROLOU QUE NEM UM IÓIÓ!
TWAING
SOCORRO!

VIU SÓ, GUGA? FLUTUEI NO AR COM GRAÇA E LEVEZA...
SEU ESTILO É BEM PESSOAL!
PRECISO CONQUISTAR ESSA PESTINHA PRA ELA ESQUECER MEU RIVAL!
VENHA!
ENTÃO...
(NHOC!) É MEU SÉTIMO LANCHE! O RONALD COME TANTO ASSIM?
ELE SE ALIMENTA DE FORMA SAUDÁVEL!
POIS EU ADORO SANDUÍCHES!
ARGH!
PAC
IAAU!


CÉUS!
UI!
DESCULPA! EU... EU...
SBONG

... PAGO TUDO!

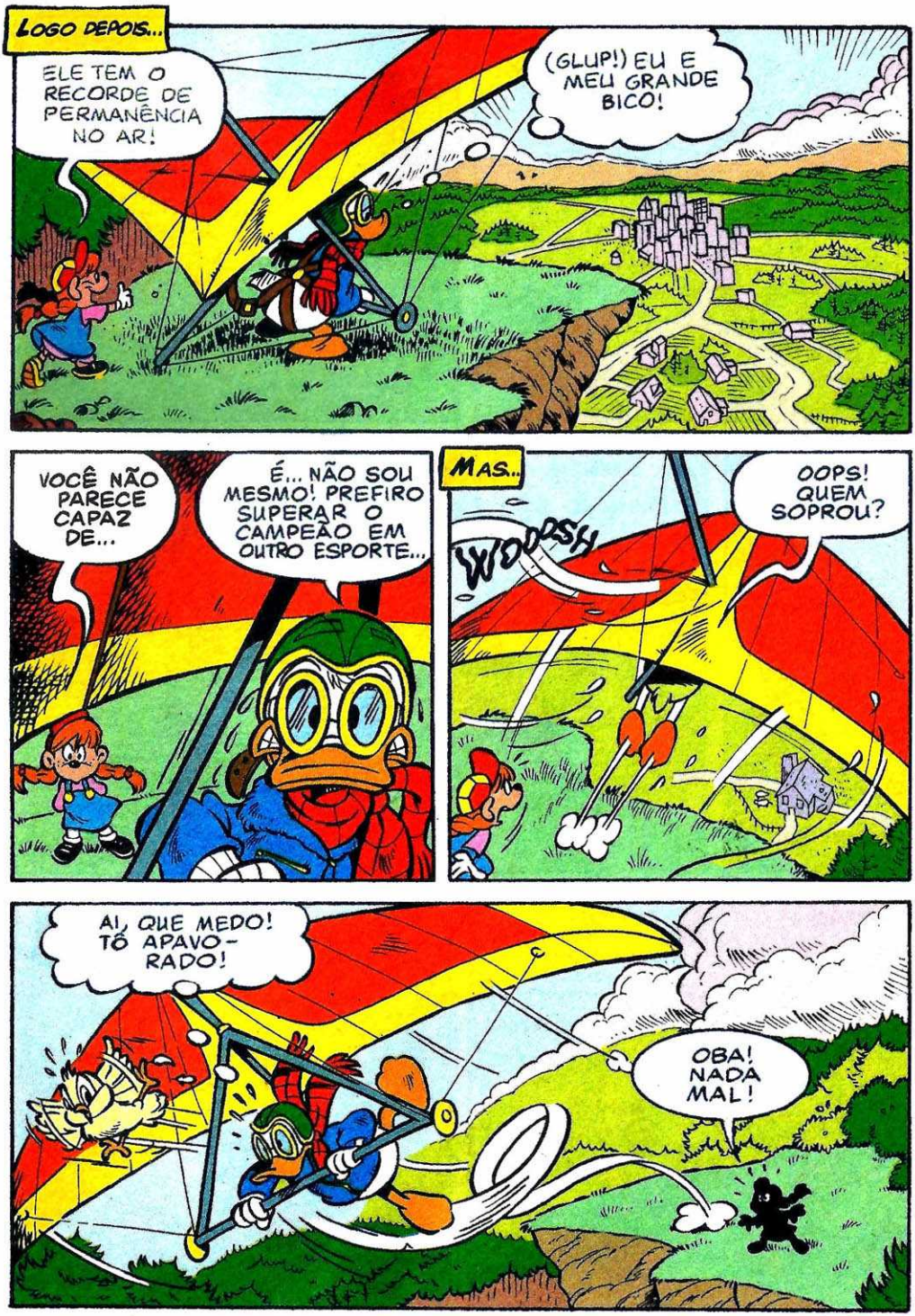
AH, AH! VOCÊ É TÃO ENGRAÇADO!
TÁ RINDO DA MINHA DESGRAÇA?

NÃO FAZ DRAMA! QUERIA QUE EU ME DIVERTISSE? CONSEGUIU!
GRRR!

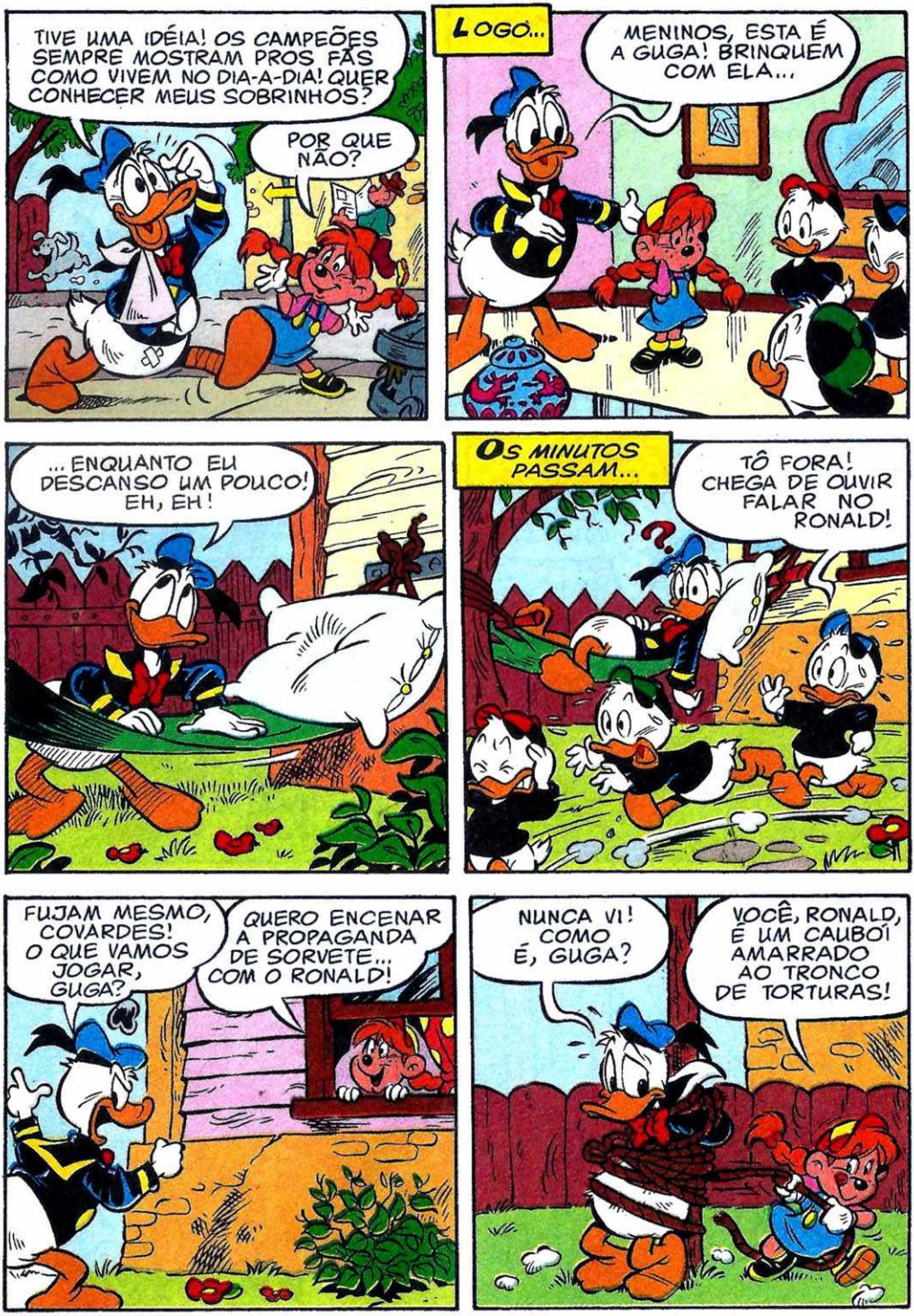
DEPOIS...
VOCÊ GOSTA DE BRINQUEDOS, NÉ?
PRINCIPALMENTE SE FOREM GRÁTIS! VAMOS TOMAR UM TÁXI?

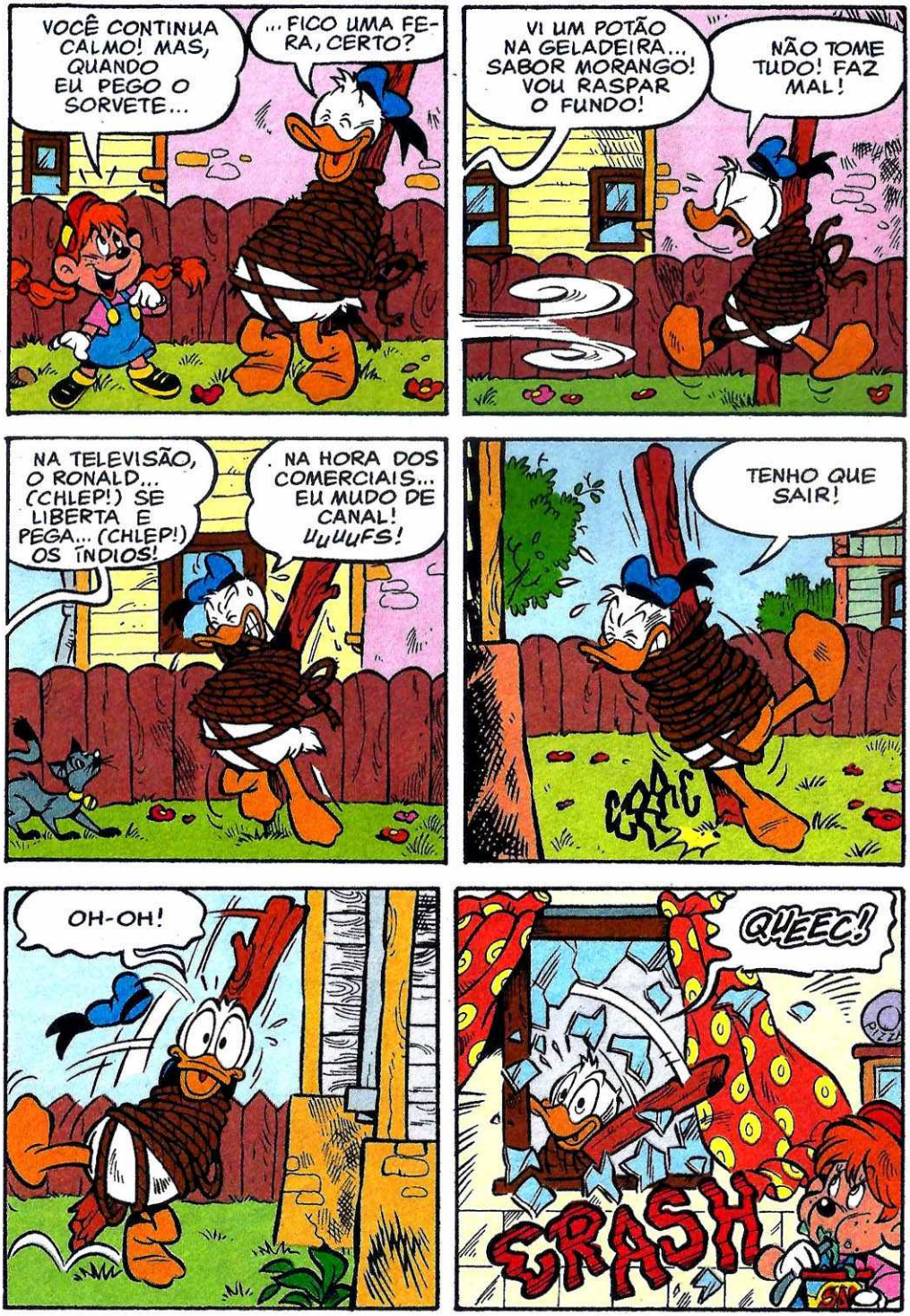
UNGH! O CARRINHO EMPACOU!
TEM UMA PEDRINHA! EU TIRO!
CUIDADO! A LADEIRAAAAA...
RUMBLE
SOCORRO!
PARE! VOCÊ BATEU O RECORDE DE INFRAÇÕES DE TRÂNSITO!
SAI DA FRENTE!
XII!
UM ÓVNI NO MEIO DA RUA?!
SCRIII

NÃÃO! TUDO MENOS ISSO!
CRISTAIS SBALIOWSKI
DANCE!
CRASH
TRINGLE
ME DÁ UM TEMPINHO! EU PAGO TUDO!
VAI DEMORAR UM BOCADO PRA CALCULAR OS PREJUÍZOS!
E ASSIM...
TALVEZ EU NÃO DEVESSE TIRAR A PEDRA!
DEIXA PRA LÁ... PELO MENOS MOSTREI OUSADIA... COMO O SEU ÍDOLO!
O QUE MAIS O RONALD FAZ? EU POSSO FAZER MELHOR!
QUE TAL UM VÔO DE ASA-DELTA?
POC


LOGO DEPOIS...
ELE TEM O RECORDE DE PERMANÊNCIA NO AR!
(GLUP!) EU E MEU GRANDE BICO!
VOCÊ NÃO PARECE CAPAZ DE...
É... NÃO SOU MESMO! PREFIRO SUPERAR O CAMPEÃO EM OUTRO ESPORTE...
MAS..
WOOOSH
OOPS! QUEM SOPROU?
AI, QUE MEDO! TÔ APAVORADO!
OBA! NADA MAL!

JÁ ME ACOSTUMEI! DESTA VEZ, VOU IMPRESSIONAR A MENINA!
UM TERRENO PLANO... PERFEITO PRA UMA ATERRISSAGEM!
STUMP
VOCÊ ATINGIU O PINHEIRO SOLITÁRIO!
ÓTIMO... ISSO PROVA MINHA GRANDE PONTARIA!
ENTÃO...
PERDEMOS O MAIOR TEMPO NO PRONTO-SOCORRO!
NÃO ESQUENTA!
ESSA TEIMOSA NUNCA VAI ADMITIR QUE ME ACHA SIMPÁTICO!
HUMM...
SOCORRO


TIVE UMA IDÉIA! OS CAMPEÕES SEMPRE MOSTRAM PROS FÃS COMO VIVEM NO DIA-A-DIA! QUER CONHECER MEUS SOBRINHOS?
POR QUE NÃO?
LOGO...
MENINOS, ESTA É A GUGA! BRINQUEM COM ELA...
...ENQUANTO EU DESCANSO UM POUCO! EH, EH!
OS MINUTOS PASSAM...
TÔ FORA! CHEGA DE OUVIR FALAR NO RONALD!
FUJAM MESMO, COVARDES! O QUE VAMOS JOGAR, GUGA?
QUERO ENCENAR A PROPAGANDA DE SORVETE... COM O RONALD!
NUNCA VI! COMO É, GUGA?
VOCÊ, RONALD, É UM CAUBÓI AMARRADO AO TRONCO DE TORTURAS!


VOCÊ CONTINUA CALMO! MAS, QUANDO EU PEGO O SORVETE...
... FICO UMA FERA, CERTO?
VI UM POTÃO NA GELADEIRA... SABOR MORANGO! VOU RASPAR O FUNDO!
NÃO TOME TUDO! FAZ MAL!
NA TELEVISÃO, O RONALD... (CHLEP!) SE LIBERTA E PEGA... (CHLEP!) OS ÍNDIOS!
NA HORA DOS COMERCIAIS... EU MUDO DE CANAL! UUUUFS!
TENHO QUE SAIR!
CRAC
OH-OH!
QUEEC!
CRASH

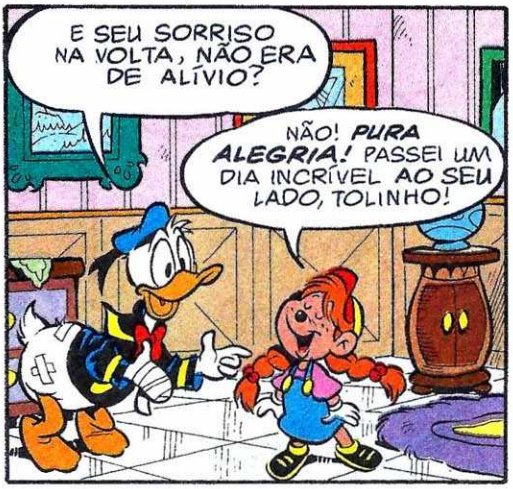
NA PROPAGANDA, O HERÓI ARREBENTA AS CORDAS ESTUFANDO OS MÚSCULOS! IH, IH!
BUÁÁ! EU NÃO ACERTO UMA! FRACASSEI DE NOVO!
DEPOIS...
AI! UI! GASTEI UMA FORTUNA EM CURATIVOS!
JÁ SAROU?
NÃO! VOU LEVAR VOCÊ PRA CASA! ANDE!
TÁ CONTENTE! VAI SE SEPARAR DE MIM...
LÁ-LÁ-RI!
MAIS QUE UM PATO AZARADO, SOU UM FIASCO!
PRONTO!
NÃO VEJO A HORA DE CONTAR PROS MEUS PAIS!

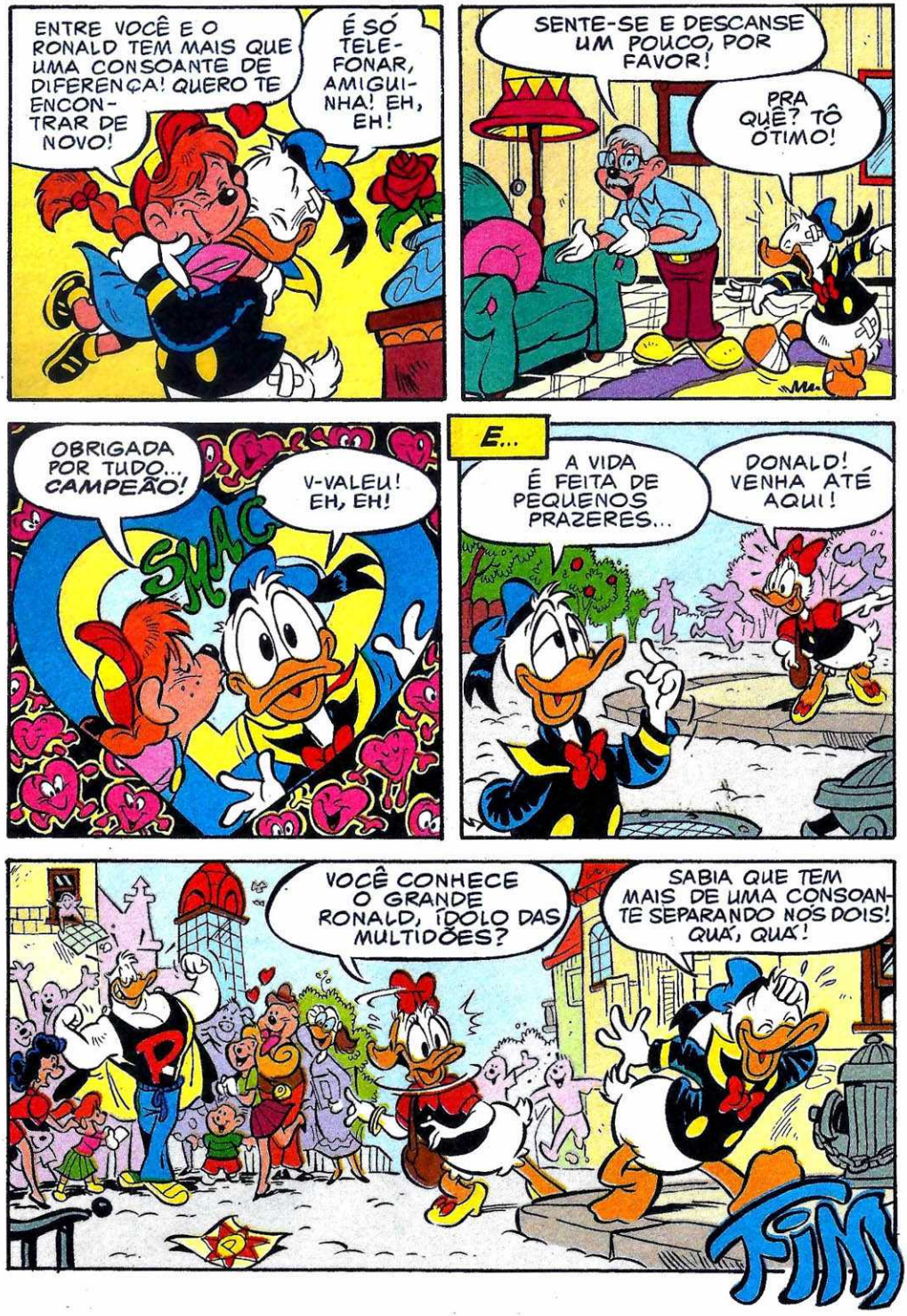
VOCÊ SE MACHUCOU, PATO? O QUE HOUVE?
AH, NADA IMPORTANTE! MAS, NO FINAL, EU SOBREVIVI!
MAMÃE! MAMÃE!
COMO FOI SEU DIA, QUERIDA?

GENIAL! O DONALD É DEMAIS! IH, IH!

A FORÇA DO RONALD NÃO CHEGA AOS PÉS DELE!
J-JURA? VOCÊ PARECIA TÃO SÉRIA E PENSATIVA...

EU PENSEI NO QUANTO VOCÊ FOI GENEROSO!


E SEU SORRISO NA VOLTA, NÃO ERA DE ALÍVIO?
NÃO! PURA ALEGRIA! PASSEI UM DIA INCRÍVEL AO SEU LADO, TOLINHO!


ENTRE VOCÊ E O RONALD TEM MAIS QUE UMA CONSOANTE DE DIFERENÇA! QUERO TE ENCONTRAR DE NOVO!
É SÓ TELEFONAR, AMIGUINHA! EH, EH!
SENTE-SE E DESCANSE UM POUCO, POR FAVOR!
PRA QUÊ? TÔ ÓTIMO!
OBRIGADA POR TUDO... CAMPEÃO!
V-VALEU! EH, EH!
SMAC
E...
A VIDA É FEITA DE PEQUENOS PRAZERES...
DONALD! VENHA ATÉ AQUI!
VOCÊ CONHECE O GRANDE RONALD, ÍDOLO DAS MULTIDÕES?
SABIA QUE TEM MAIS DE UMA CONSOANTE SEPARANDO NÓS DOIS! QUÁ, QUÁ!
FIM

QUEM VIVE ANTENADO

VAI ENTRAR NESSA.

Depois do sucesso de Toy Story, a Disney vem aí com mais um filme computadorizado que vai fazer barulho: "A Bug´s Life - Vida de Inseto". E tem novidades nas lojas que não acabam mais: jogos, camisetas, bonés, mochilas, bonecos e vários outros produtos com este tema. Para brincar e se divertir com os lançamentos, é só passar em uma loja hoje mesmo. Vá voando. Porque quando o produto é Disney, um é mais animal do que o outro.

Disney • PIXAR

a bug's life

vida de inseto

© Disney/Pixar

Nos cinemas a partir do dia 18 de dezembro, e nas lojas a partir de 18 de novembro.

UM FUTURO BRILHANTE

PARA A ANIMAÇÃO COMPUTADORIZADA

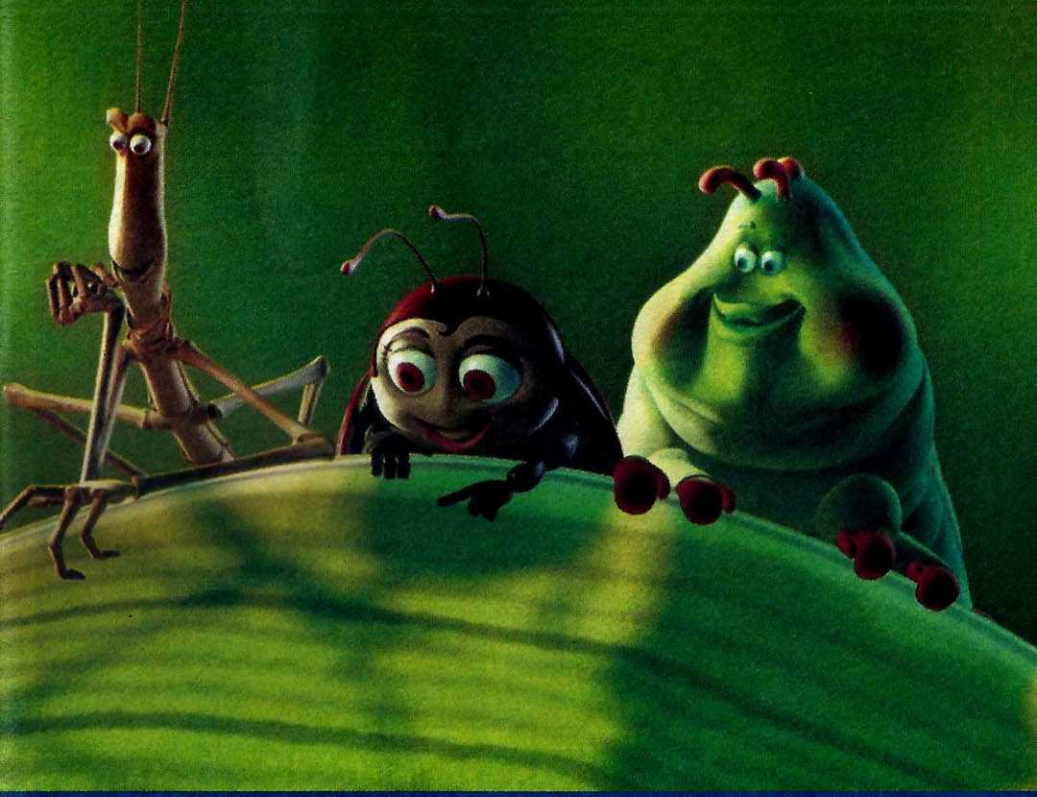
A parceria entre a Disney Feature e a Pixar Animation Studios promete revolucionar o mundo do cinema.

A Bug's Life – Vida de Inseto – que está fazendo tanto sucesso no mundo inteiro, é produto da mais alta tecnologia de computação. O filme foi produzido por uma associação entre a Disney Feature e a Pixar Animation Studios.

Tudo começou quando a Pixar deu vida a Toy Story, o primeiro filme para todas as idades inteiramente animado por computador. Ele foi o que mais faturou em 1995, ganhando 350 milhões de dólares e incentivando a seqüência da aventura, Toy Story II, em produção.

Depois desse grande sucesso, que se deu no início de 1997, a Walt Disney Company teve a idéia de assinar um novo contrato com a Pixar Animation Studios. "Queríamos continuar trabalhando com a Disney", revela Steve Jobs, diretor da Pixar e um dos fundadores da Apple Computer, Inc. "Nossa parceria funcionou bem em todos os aspectos". Para a Disney, o novo negócio é uma garantia de exclusividade. Pelo menos por uma década, os estúdios rivais não terão acesso aos talentos altamente valorizados da Pixar.

A associação, que deve durar dez anos, vai produzir cinco filmes assinados pela Disney-Pixar. O primeiro deles é A Bug's Life. Seu diretor John Lasseter, o mesmo de Toy Story, está entusiasmado com as últimas descobertas da animação



computadorizada. "Tweaking é o recurso que dá vida aos personagens. Temos a impressão de que eles estão respirando ou pensando. Como adiciona meio segundo ao movimento do braço, ou faz a mão girar, torna a animação diferente. Você não precisa apagar centenas de desenhos".

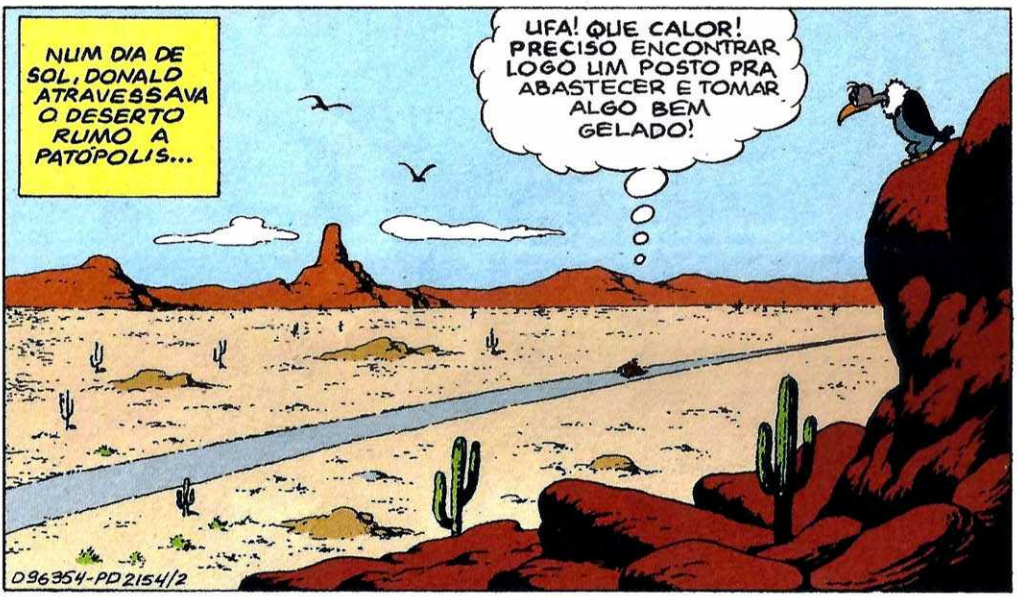
Mesmo com tantas facilidades, o tempo de execução de um filme é demorado. Como na animação convencional, poucos segundos consomem semanas de criação e trabalho. Depois que os desenhistas fazem os layouts, os animadores aperfeiçoam as imagens na tela do computador. Toy Story, por exemplo, levou quatro anos para ser concluído.

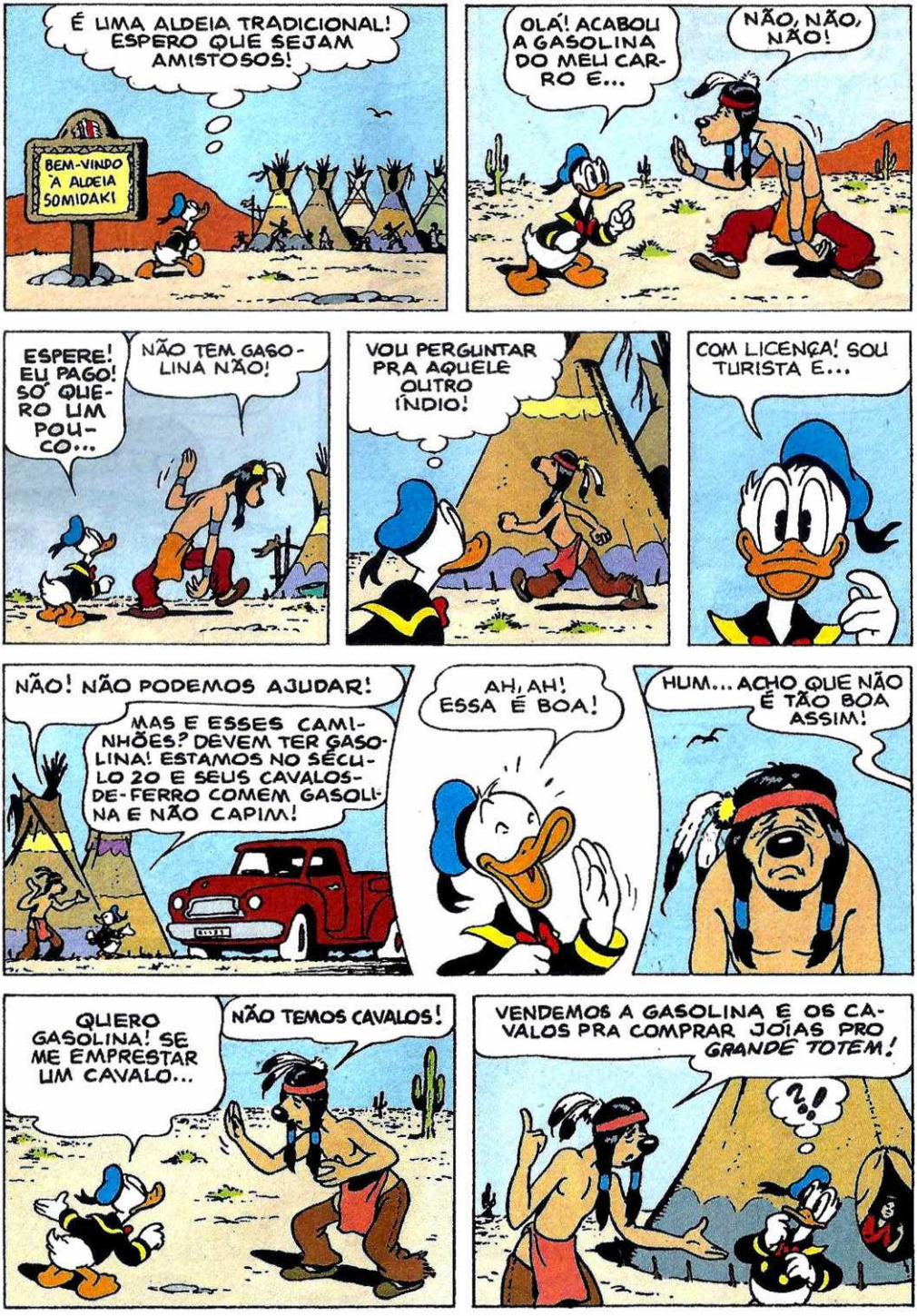
Durante o expediente, a equipe da Pixar anda de lambreta pelos corredores. As salas estão cheias de brinquedos, livros de arte, equipamentos de áudio e vídeo. Parte do trabalho consiste em construir cenários, decorar ambientes e posicionar câmaras, como num filme de ação, só que em cyberspace. Os personagens e objetos de cena são modelados, coloridos e modificados de acordo com a luz, tudo programado por computador.

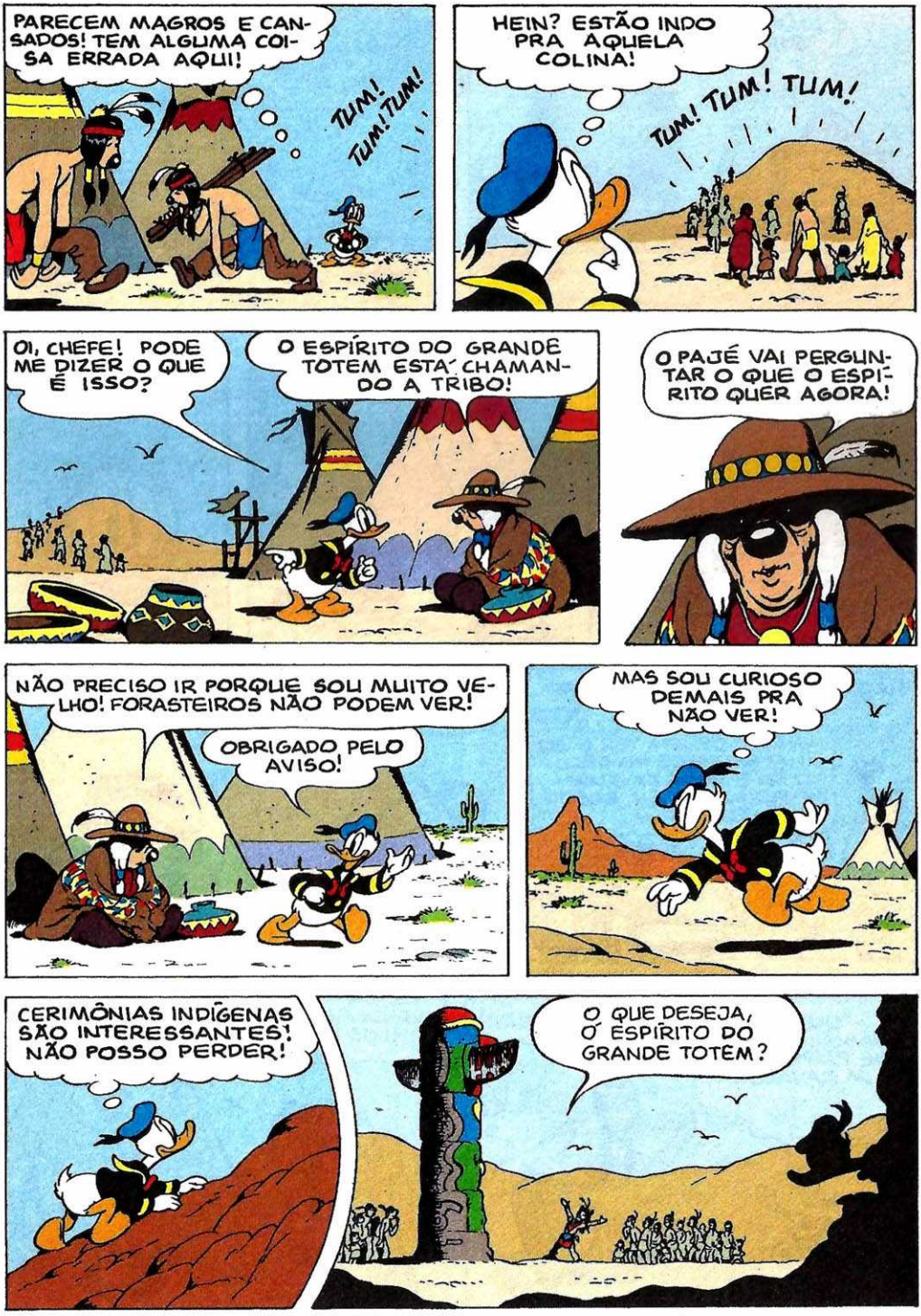
Disney e Pixar, além de fazer uma combinação vencedora, utilizam as mais modernas técnicas para dar nova dimensão a uma divertida história chamada A Bug's Life.

WALT DISNEY

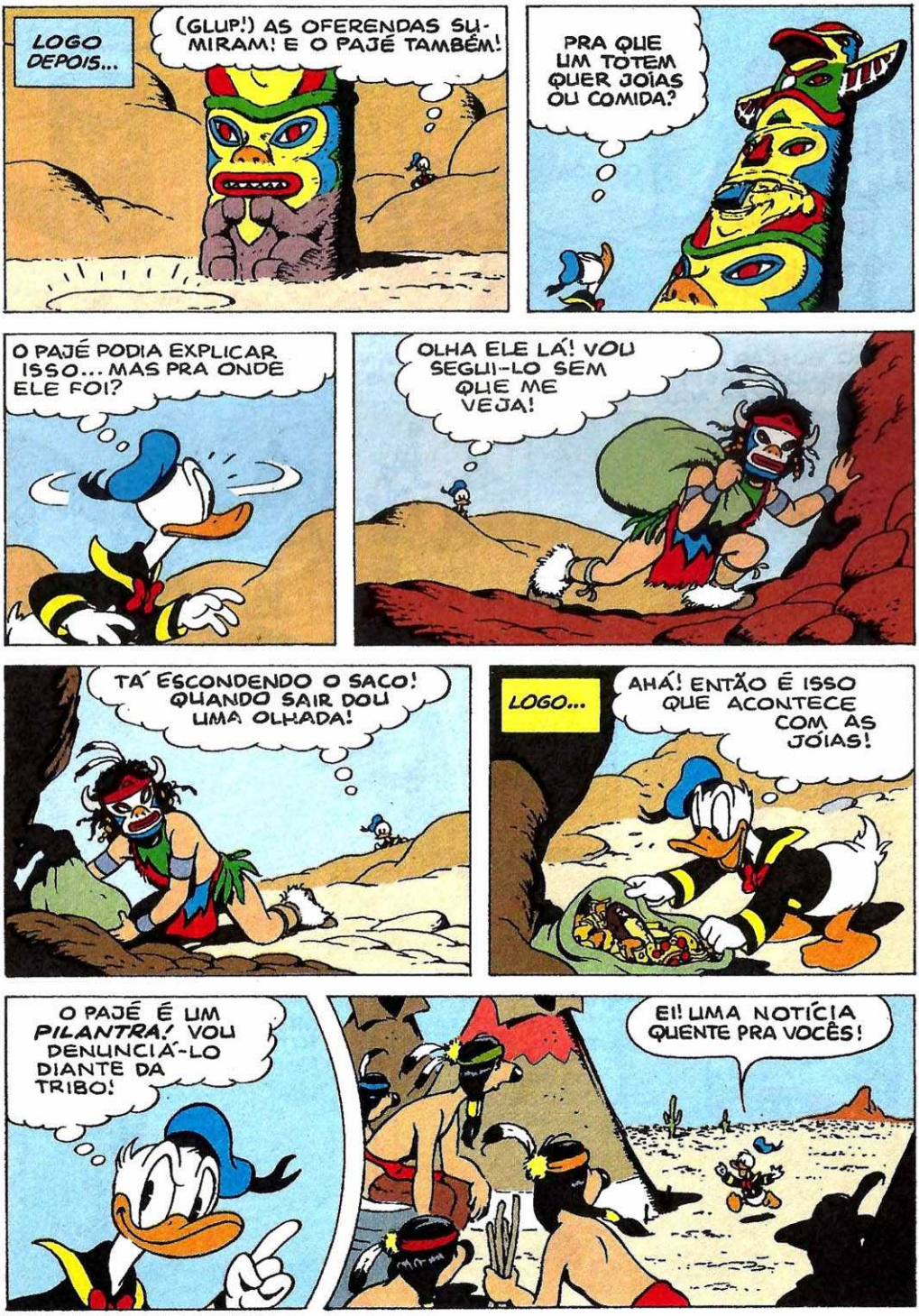
DONALD O TOTEM FALANTE

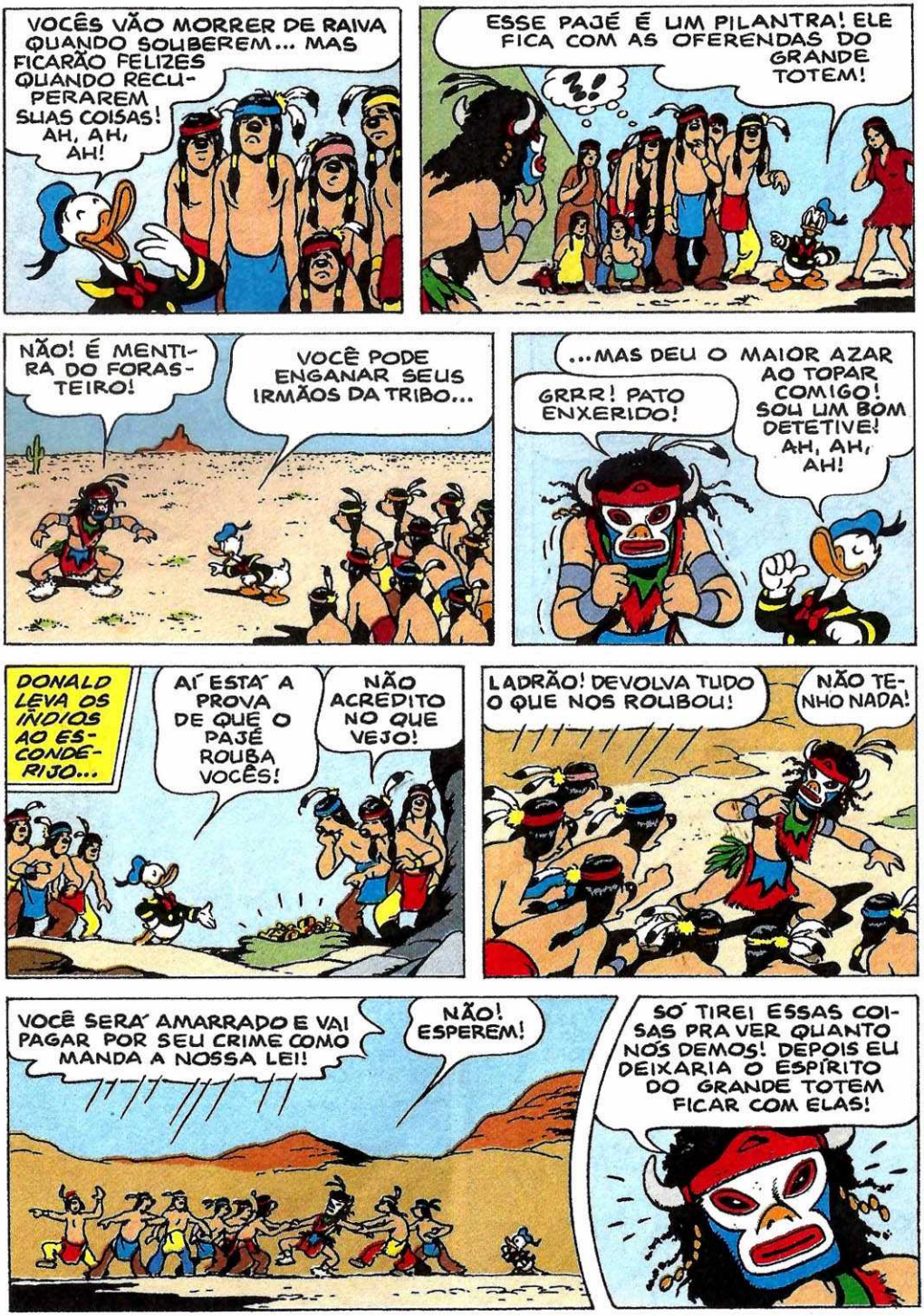



É UMA ALDEIA TRADICIONAL! ESPERO QUE SEJAM AMISTOSOS!
BEM-VINDO À ALDEIA SOMIDAKI
OLÁ! ACABOU A GASOLINA DO MEU CARRO E...
NÃO, NÃO, NÃO!
ESPERE! EU PAGO! SÓ QUERO UM POUCO...
NÃO TEM GASOLINA NÃO!
VOU PERGUNTAR PRA AQUELE OUTRO ÍNDIO!
COM LICENÇA! SOU TURISTA E...
NÃO! NÃO PODEMOS AJUDAR!
MAS E ESSES CAMINHÕES? DEVEM TER GASOLINA! ESTAMOS NO SÉCULO 20 E SEUS CAVALOS-DE-FERRO COMEM GASOLINA E NÃO CAPIM!
AH, AH! ESSA É BOA!
HUM... ACHO QUE NÃO É TÃO BOA ASSIM!
QUERO GASOLINA! SE ME EMPRESTAR UM CAVALO...
NÃO TEMOS CAVALOS!
VENDEMOS A GASOLINA E OS CAVALOS PRA COMPRAR JÓIAS PRO GRANDE TOTEM!
?!


PARECEM MAGROS E CANSADOS! TEM ALGUMA COISA ERRADA AQUI!
TUM! TUM! TUM!
HEIN? ESTÃO INDO PRA AQUELA COLINA!
TUM! TUM! TUM!
OI, CHEFE! PODE ME DIZER O QUE É ISSO?
O ESPÍRITO DO GRANDE TOTEM ESTÁ CHAMANDO A TRIBO!
O PAJÉ VAI PERGUNTAR O QUE O ESPÍRITO QUER AGORA!
NÃO PRECISO IR PORQUE SOU MUITO VELHO! FORASTEIROS NÃO PODEM VER!
OBRIGADO PELO AVISO!
MAS SOU CURIOSO DEMAIS PRA NÃO VER!
CERIMÔNIAS INDÍGENAS SÃO INTERESSANTES! NÃO POSSO PERDER!
O QUE DESEJA, Ó ESPÍRITO DO GRANDE TOTEM?

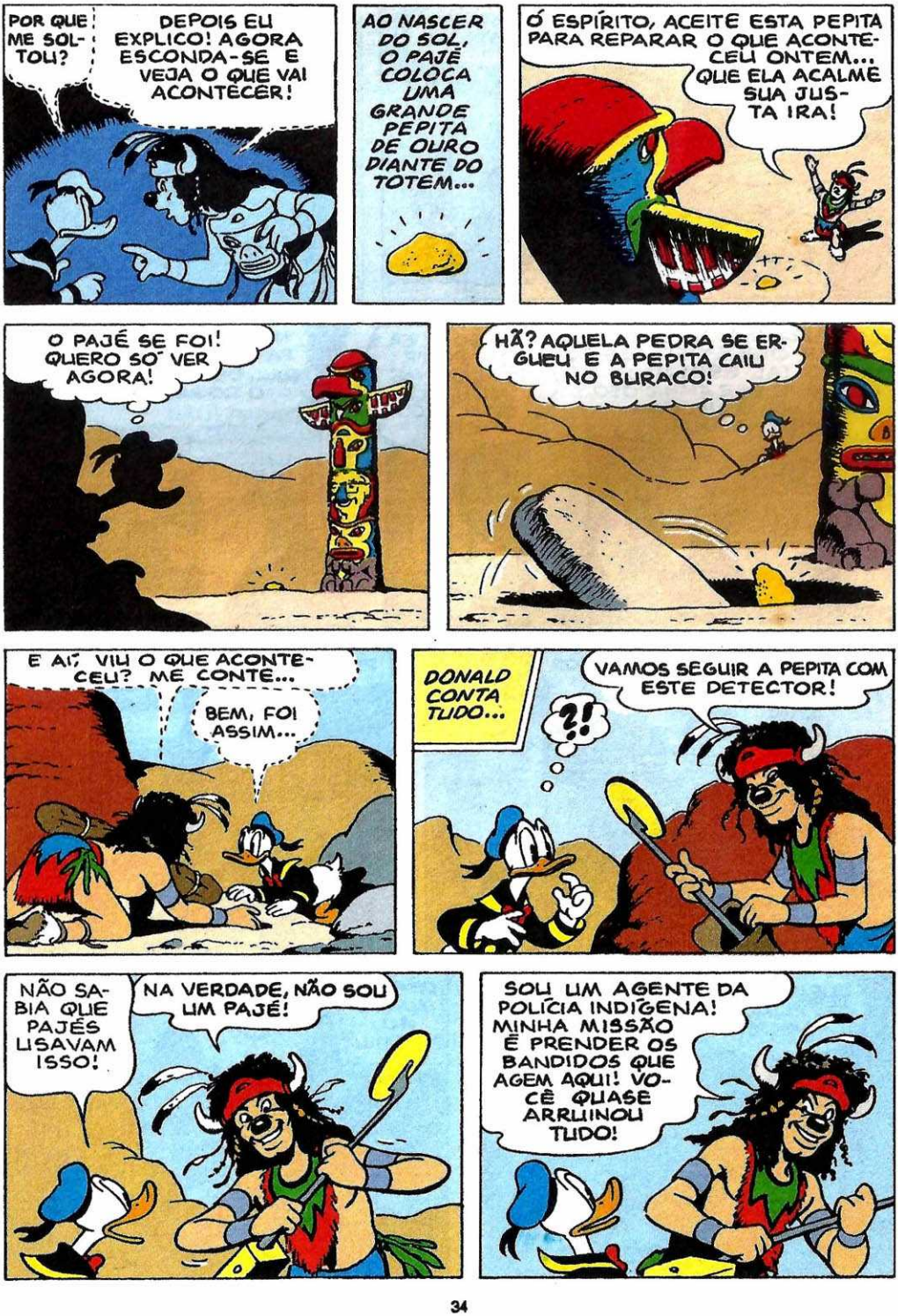
TRAGAM OBJETOS DE PRATA... COLARES, BRACELETES E ANÉIS! E A COMIDA!
SE DESOBEDECEREM, NÃO TERÃO ÁGUA NA ESTAÇÃO DAS CHUVAS!
NÓS OBEDECEREMOS, Ó ESPÍRITO!
VÃO BUSCAR AS OFERENDAS! ESPERO VOCÊS AQUI!
NUNCA VI UM TOTEM FALAR! ISSO É MUITO ESTRANHO!
TÁ ME CHEIRANDO A PILANTRAGEM! VOU ESPERAR PRA VER!
OS ÍNDIOS VOLTAM COM AS OFERENDAS E DEPOIS SE RETIRAM...
OBA-OBA! UBA-UBA! AU!
SÓ FICOU O PAJÉ! SE PUDER OLHAR DE PERTO, TALVEZ DESCUBRA O SEGREDO!
POR AQUI CHEGAREI AO TOTEM SEM SER VISTO!

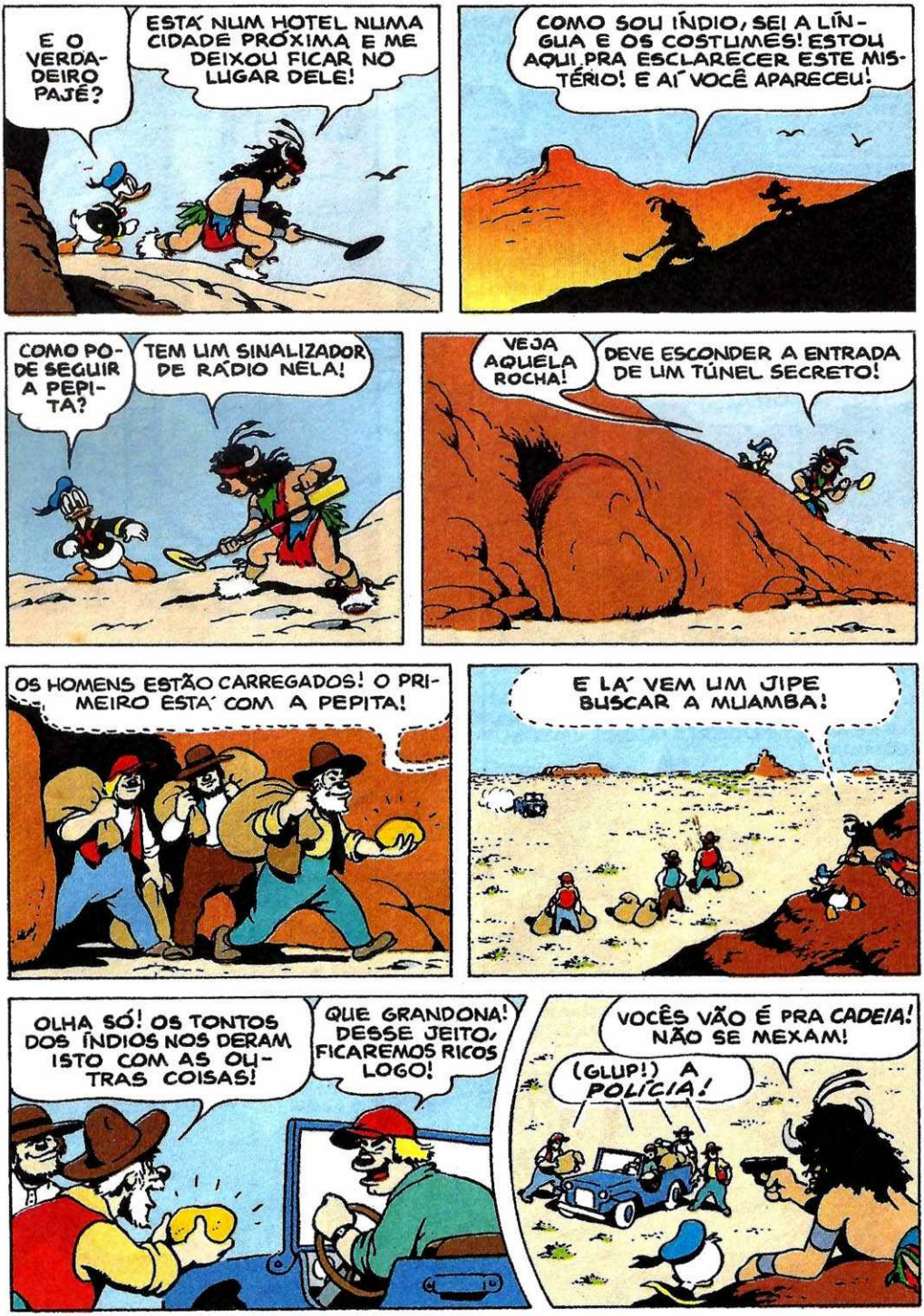

LOGO DEPOIS...
(GLUP!) AS OFERENDAS SUMIRAM! E O PAJÉ TAMBÉM!
PRA QUE UM TOTEM QUER JOIAS OU COMIDA?
O PAJÉ PODIA EXPLICAR ISSO... MAS PRA ONDE ELE FOI?
OLHA ELE LÁ! VOU SEGUI-LO SEM QUE ME VEJA!
TÁ ESCONDENDO O SACO! QUANDO SAIR DOU UMA OLHADA!
LOGO...
AHÁ! ENTÃO É ISSO QUE ACONTECE COM AS JÓIAS!
O PAJÉ É UM PILANTRA! VOU DENUNCIÁ-LO DIANTE DA TRIBO!
EI! UMA NOTÍCIA QUENTE PRA VOCÊS!


VOCÊS VÃO MORRER DE RAIVA QUANDO SOUBEREM... MAS FICARÃO FELIZES QUANDO RECUPERAREM SUAS COISAS! AH, AH, AH!
ESSE PAJÉ É UM PILANTRA! ELE FICA COM AS OFERENDAS DO GRANDE TOTEM!
?!
NÃO! É MENTIRA DO FORASTEIRO!
VOCÊ PODE ENGANAR SEUS IRMÃOS DA TRIBO...
...MAS DEU O MAIOR AZAR AO TOPAR COMIGO! SOU UM BOM DETETIVE! AH, AH, AH!
GRRR! PATO ENXERIDO!
DONALD LEVA OS ÍNDIOS AO ESCONDERIJO...
AÍ ESTÁ A PROVA DE QUE O PAJÉ ROUBA VOCÊS!
NÃO ACREDITO NO QUE VEJO!
LADRÃO! DEVOLVA TUDO O QUE NOS ROUBOU!
NÃO TENHO NADA!
VOCÊ SERÁ AMARRADO E VAI PAGAR POR SEU CRIME COMO MANDA A NOSSA LEI!
NÃO! ESPEREM!
SÓ TIREI ESSAS COISAS PRA VER QUANTO NÓS DEMOS! DEPOIS EU DEIXARIA O ESPÍRITO DO GRANDE TOTEM FICAR COM ELAS!

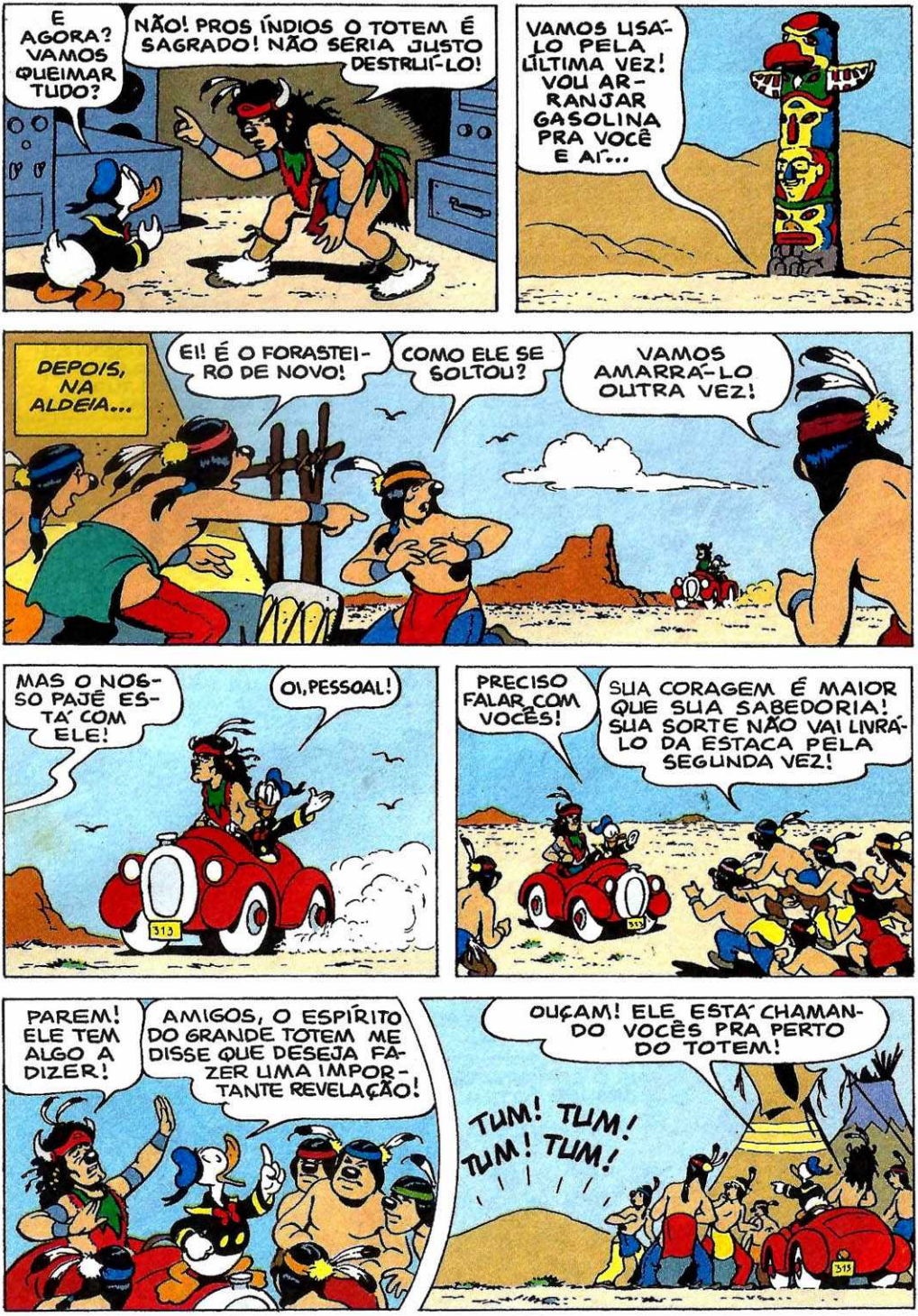
MENTIROSO!
LADRÃO!
PRA ESTACA!
O FORASTEIRO NOS AJUDOU!
COMO PODEMOS AGRADECER?
EU PRECISO DE GASOLINA!
VAMOS PEDIR AJUDA COM SINAIS DE FUMAÇA!
UAU! PARECE O VELHO OESTE!
MAS, QUANDO OS PRIMEIROS SINAIS DE FUMAÇA SE ELEVAM...
LEGAL! H-HEIN?
TUM! TUM! TUM!
O ESPÍRITO NOS CHAMA PRA PERTO DO GRANDE TOTEM! CORRAM!
É INCRÍVEL!
MINHA IRA É ENORME! SE NÃO ME TROUXEREM BASTANTE COMIDA E JÓIAS DE PRATA, VOU ATRAIR TEMPESTADES DE FOGO E TERREMOTOS!
OUÇAM! ISSO É UMA AMOSTRA!
VRUUMMM! VRUUMMMM!
DEPRESSA! VAMOS ATENDER AO PEDIDO PRA ELE SE ACALMAR!
O FORASTEIRO É O CULPADO! SUAS ACUSAÇÕES OFENDERAM O ESPÍRITO DO GRANDE TOTEM!

PRECISAMOS LIBERTAR O PAJÉ E PÔR O FORASTEIRO NA ESTACA!
PRA ESTACA! PRA ESTACA!
E LOGO...
QUEM PODIA IMAGINAR QUE EU PASSARIA O RESTO DA VIDA PRESO NUMA ALDEIA INDÍGENA EM PLENO SÉCULO 20?
LOUCURA MAIOR É IMAGINAR QUE EXISTA MESMO O TAL ESPÍRITO! ELE PODE SER AMBICIOSO, MAS NÃO É UM EMPREENDEDOR!
E SÓ QUER ME PUNIR PORQUE ME METI NOS SEUS NEGÓCIOS!
NUNCA MAIS VOU VER PATÓPOLIS... A MARGARIDA... OS MENINOS... E ATÉ O TIO PATINHAS!
DURANTE A NOITE, UM VULTO SE MOVE PELA ALDEIA...
NINGUÉM POR PERTO!
PSST! VOU SOLTAR VOCÊ! AÍ É SÓ ME SEGUIR SEM DIZER NADA!
?!
QUEM É VOCÊ? AONDE VAMOS?
PSST! SILÊNCIO!
DEPOIS, JUNTO AO TOTEM...
V-VOCÊ É O PAJÉ?!
FALE BAIXO! PODEM NOS OUVIR!


POR QUE ME SOLTOU?
DEPOIS EU EXPLICO! AGORA ESCONDA-SE E VEJA O QUE VAI ACONTECER!
AO NASCER DO SOL, O PAJÉ COLOCA UMA GRANDE PEPITA DE OURO DIANTE DO TOTEM...
Ó ESPÍRITO, ACEITE ESTA PEPITA PARA REPARAR O QUE ACONTECEU ONTEM... QUE ELA ACALME SUA JUSTA IRA!
O PAJÉ SE FOI! QUERO SÓ VER AGORA!
HÃ? AQUELA PEDRA SE ERGUEU E A PEPITA CAIU NO BURACO!
E AÍ, VIU O QUE ACONTECEU? ME CONTE...
BEM, FOI ASSIM...
DONALD CONTA TUDO...
VAMOS SEGUIR A PEPITA COM ESTE DETECTOR!
?!
NÃO SABIA QUE PAJÉS USAVAM ISSO!
NA VERDADE, NÃO SOU UM PAJÉ!
SOU UM AGENTE DA POLÍCIA INDÍGENA! MINHA MISSÃO É PRENDER OS BANDIDOS QUE AGEM AQUI! VOCÊ QUASE ARRUINOU TUDO!


E O VERDADEIRO PAJÉ?
ESTÁ NUM HOTEL NUMA CIDADE PRÓXIMA E ME DEIXOU FICAR NO LUGAR DELE!
COMO SOU ÍNDIO, SEI A LÍNGUA E OS COSTUMES! ESTOU AQUI PRA ESCLARECER ESTE MISTÉRIO! E AÍ VOCÊ APARECEU!
COMO PODE SEGUIR A PEPITA?
TEM UM SINALIZADOR DE RÁDIO NELA!
VEJA AQUELA ROCHA!
DEVE ESCONDER A ENTRADA DE UM TÚNEL SECRETO!
OS HOMENS ESTÃO CARREGADOS! O PRIMEIRO ESTÁ COM A PEPITA!
E LÁ VEM UM JIPE BUSCAR A MUAMBA!
OLHA SÓ! OS TONTOS DOS ÍNDIOS NOS DERAM ISTO COM AS OUTRAS COISAS!
QUE GRANDONA! DESSE JEITO, FICAREMOS RICOS LOGO!
VOCÊS VÃO É PRA CADEIA! NÃO SE MEXAM!
(GLUP!) A POLÍCIA!

DEPOIS DE AMARRAR OS BANDIDOS, ELES ENTRAM NO TÚNEL...
DEVE SER UMA MINA ABANDONADA!
SEI AONDE NOS LEVA!
ESTA PEQUENA CÂMARA FICA EMBAIXO DO TOTEM!
ELES USAM ESSES ALTO-FALANTES PRA AMPLIAR AS VOZES! E ESSA ALAVANCA PRA MOVER A PEDRA!
ALAVANCA
E TODA ESSA COMIDA?
ELES PASSAVAM SEMANAS AQUI! SE SAÍSSEM E ENTRASSEM MUITO, PODERIAM SER VISTOS!
COMIDA
COMIDA
CONSTRUÍRAM UMA BOA BASE PRA ROUBAR OS ÍNDIOS! DAQUI DÁ PRA VER TUDO LÁ FORA!
ESPERTOS, NÉ? MAS NÓS ESCLARECEMOS TUDO!
MEU TRABALHO AQUI TERMINOU! VOU LEVAR OS BANDIDOS E TRAZER O PAJÉ DE VOLTA!
SE MEUS COLEGAS ME VISSEM ASSIM, IAM ME GOZAR O RESTO DA VIDA! AH, AH, AH!


E AGORA? VAMOS QUEIMAR TUDO?
NÃO! PROS ÍNDIOS O TOTEM É SAGRADO! NÃO SERIA JUSTO DESTRUÍ-LO!
VAMOS USÁ-LO PELA ÚLTIMA VEZ! VOU ARRANJAR GASOLINA PRA VOCÊ E AÍ...
DEPOIS, NA ALDEIA...
EI! É O FORASTEIRO DE NOVO!
COMO ELE SE SOLTOU?
VAMOS AMARRÁ-LO OUTRA VEZ!
MAS O NOSSO PAJÉ ESTÁ COM ELE!
OI, PESSOAL!
PRECISO FALAR COM VOCÊS!
SUA CORAGEM É MAIOR QUE SUA SABEDORIA! SUA SORTE NÃO VAI LIVRÁ-LO DA ESTACA PELA SEGUNDA VEZ!
PAREM! ELE TEM ALGO A DIZER!
AMIGOS, O ESPÍRITO DO GRANDE TOTEM ME DISSE QUE DESEJA FAZER UMA IMPORTANTE REVELAÇÃO!
OUÇAM! ELE ESTÁ CHAMANDO VOCÊS PRA PERTO DO TOTEM!
TUM! TUM! TUM! TUM!

VEJAM! SÃO NOSSAS JÓIAS E ARTEFATOS!
EH, EH! O POLICIAL INDÍGENA FEZ UM BELO TRABALHO! DEVOLVEU AS COISAS ROUBADAS E FALARÁ COM OS ÍNDIOS!

POVO DE SOMIDAKI, SOLTEI O PATO PORQUE ELE SÓ ESTAVA TENTANDO AJUDAR! O PAJÉ CONFIRMARÁ TUDO!

GOSTEI MUITO DOS PRESENTES! PRA MOSTRAR MINHA GRATIDÃO, RESOLVI DEVOLVER TUDO O QUE ME DERAM!

TRABALHARAM DURO NAS JÓIAS DE PRATA E NOS ARTEFATOS! FIQUEI FELIZ, MAS QUERO QUE VOCÊS FIQUEM COM TUDO!

A COMIDA QUE ME DERAM É OUTRA COISA... GOSTEI MUITO, MAS NÃO POSSO DEVOLVÊ-LA!

DE AGORA EM DIANTE, NÃO PEDIREI MAIS OFERENDAS! FIQUEM COM TUDO!
VIVA O ESPÍRITO DO GRANDE TOTEM!
BOM... JÁ VOU INDO! GRAÇAS AO POLICIAL, O TANQUE TÁ CHEIO!

TCHAU, PESSOAL!
ADEUS, AMIGO! SERÁ SEMPRE BEM-VINDO AQUI!

SÓ POR CURIOSIDADE... SENDO PAJÉ, DEVE CONHECER MÁGICAS, ENCANTOS E OUTRAS COISAS, NÉ?
CLARO!

COMO ESTÁ MEIO SECO, POR QUE NÃO FAZ UMA DANÇA DA CHUVA?
AINDA NÃO É HORA, MAS JÁ QUE INSISTE...

É SÓ UMA CHUVINHA PRA TURISTA! AH, AH!
SEU DESEJO É UMA ORDEM!

AH, AH, QUE PIADA! ELE PENSA MESMO QUE FAZ CHOVER!

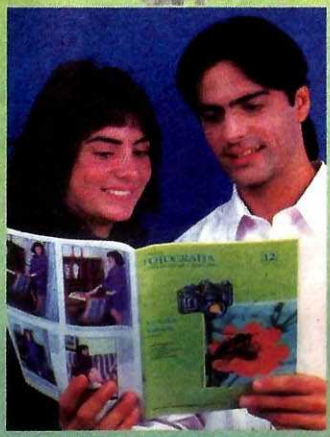
AH, AH! TCHAUZINHO, HEIN?
ABA-ABA-UU! UBA-UBA-AA!

DEPOIS...
EU E MINHA GRANDE BOCA! NÃO PAROU DE CHOVER DESDE QUE SAÍ DE LÁ! MAGIA OU NÃO, O QUE ME IRRITA É QUE...
...SÓ CAI ÁGUA DESSA NUVENZINHA QUE ME SEGUE... GRRR!

FIM

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____ PD/2154

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS DISTÂNCIA À DISTÂNCIA

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

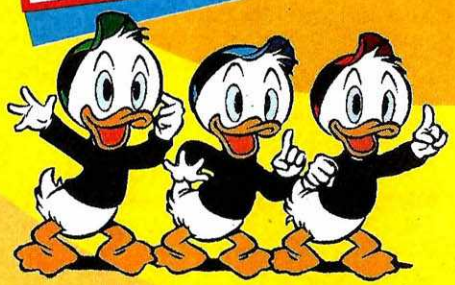
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

Visite nosso site: http://www.abriljovem.com.br

ABRINDO O BICO

NOVOS AMIGOS

Beatriz F. Simplício Sousa (13 anos), Casa de Apoio, 4, setor B - 62685-000 - Paraipaba - CE. **Paulo Henrique de Melo** (12 anos), R. Batista Melo, 295 - 59856-000 - Severiano Melo - RN. **Josiane D. F. da Silva** (13 anos), R. Jacareúba, 230, casa 3 - 23058-250 - Rio de Janeiro - RJ. **Allan da Costa Mendes** (17 anos), R. Bela Vista, 115 - 65940-000 - Grajaú - MA. **Luiz Carlos Izaias** (11 anos), R. Clara de Moraes, 64 - 09132-270 - Santo André - SP. **Lucicleide Evangelista da Silva** (15 anos), B. Jardim Lauzense, 113 - 48880-000 - Santa Luz - BA. **Amando Lopes de Andrade** (12 anos), R. Solidônio Leite, 1918 - 03275-000 - São Paulo - SP.



QUEREM TROCAR

Cartões telefônicos: **Emanuel Orlandi Pereira,** R. Gramado, 917 - 93415-200 - Novo Hamburgo - RS; **Marcos Paulo Kruger,** R. Max Piske, 100 - 89176-000 - Trombudo Central - SC; **Rogério Gonçalves de Sá,** R. Prof. Antônio Seixas Leite Ribeiro, bl. 120, ap. 34 - 09180-110 - Santo André - SP.

QUEREM VENDER

PATO DONALD 301 a 999; MICKEY 69, 96, 105, 117, 120, 122, 125, 130, 131, 133 a 141, 145, 146, 149 a 152, 156 a 202; TIO PATINHAS 3, 7, 13 a 17, 19, 20 e outros: **Maria das Virgens do Carmo Silva,** R. Clementino Câmara, s/nº, casa J-7 - 59150-000 - Parnamirim - RN. ZÉ CARIOCA 2043, 2056, 2093; PATO DONALD 2129, 2136, 2080; TIO PATINHAS 390, 392, 394: **Kelmyr Oliveira do Amaral,** Av. Araguaia, 14 - 68552-000 - Redenção - PA.

VENDE E COMPRA

O Adão quer vender as revistas do PATO DONALD 2070, 2114, 2125 a 2128, 2130, 2131, 2145; ZÉ CARIOCA 2079, 2090, 2091, 2093; MARGARIDA 250; TIO PATINHAS 369, 391, 392 e MICKEY 578, 579. E ele quer comprar PATO DONALD 2132; ZÉ CARIOCA 2109, 2096, 2097 e TIO PATINHAS 397. Olhe a chance aí, colecionador. Escreva pro nosso amigo, falou?

Adão Elias da S. Machado
R. Bento Gonçalves, 401
97840-000 - São Luiz Gonzaga - RS

ADIVINHAS

1. O que a formiga tem maior do que o boi?

Regiane Silva de Barros
Várzea Grande - MT

2. Por que o livro de matemática está sempre nervoso?

Tiago Motta Campos
Contagem - MG

3. Qual é o único lugar onde todos podem sentar e você não?

Thiago da Silva
Paciência - RJ

Resp.: 1. O nome; 2. porque ele vive cheio de problemas; 3. no seu colo.

CLUBES

CLUBE LONELY HEART - pra quem quer se corresponder com outras pessoas. Quem quiser ficar sócio deve mandar nome e endereço completos, uma foto e a descrição do tipo de pessoa que deseja conhecer. Cartas para Bárbara M. Brayner Almeida, R. Barão de São Borja, 96, ap. 102 - 53130-000 - Olinda - PE.

CRUJ CLUB - pra quem quer se comunicar com outras pessoas, saber sobre filmes, revistas, games, poesias, viagens e muito mais. Cartas para Breno Fernandes Pereira, R. Guilherme de Castro, 151 - 46470-000 - Riacho de Santana - BA.

CLUBE ESTAÇÃO AMIZADE - pra quem curte dicas legais e conversas super 10. Oferece jornal e sorteios. Cartas para Fernanda de Castro Fioravante, R. Dom José Gaspar, 243 - 13215-320 - Jundiaí - SP.

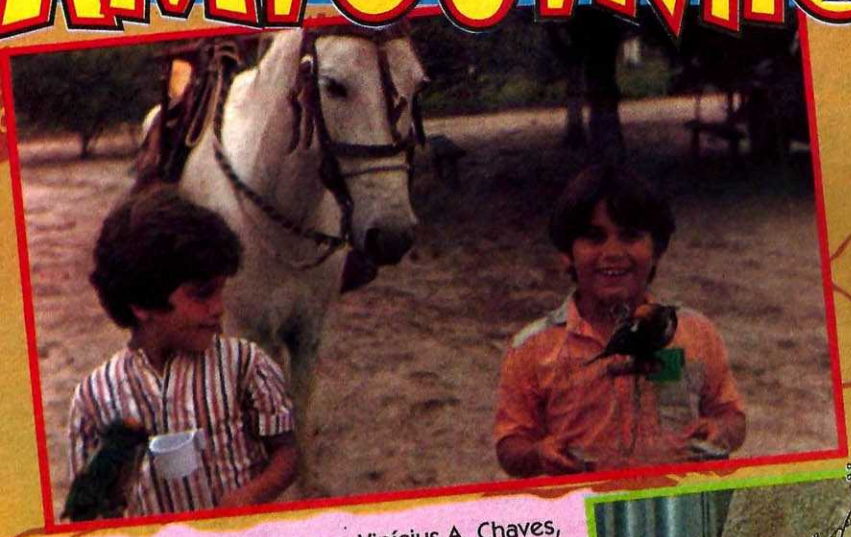
CLUBE FIM DA SOLIDÃO - pra quem se sente só e acha que está sozinho no mundo. O clube promove namoro e amizade por correspondência com pessoas de vários lugares do Brasil. Cartas para Luís Aurélio Santos Lima, R. Vermelha, 190 - 97100-000 - Santa Maria - RS.

CLUBE DE FÃS - quem tiver material sobre o grupo musical Hanson pode trocar por outro do ídolo que escolher. O clube tem fotos de 57 artistas. Cartas para Paula P. M. Hanson, Estrada das Lágrimas, 1646 - 04232-000 - São Paulo - SP.

Assine a revista:
Grande São Paulo:
3990 - 2112
Demais localidades:
0800 - 552112

Mande
suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 722
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

NOSSOS AMIGUINHOS



O Frederico (de camisa lisa) e o Vinícius A. Chaves, de Araçás - BA, têm vários bichinhos e escolheram, pra mandar pra cá, esta foto em que eles aparecem com o cavalo **Americano** (em quem aprenderam a montar) e os periquitos **Chitãozinho** e **Xororó** (que eles estão ensinando a falar). Meninos de sorte, não?

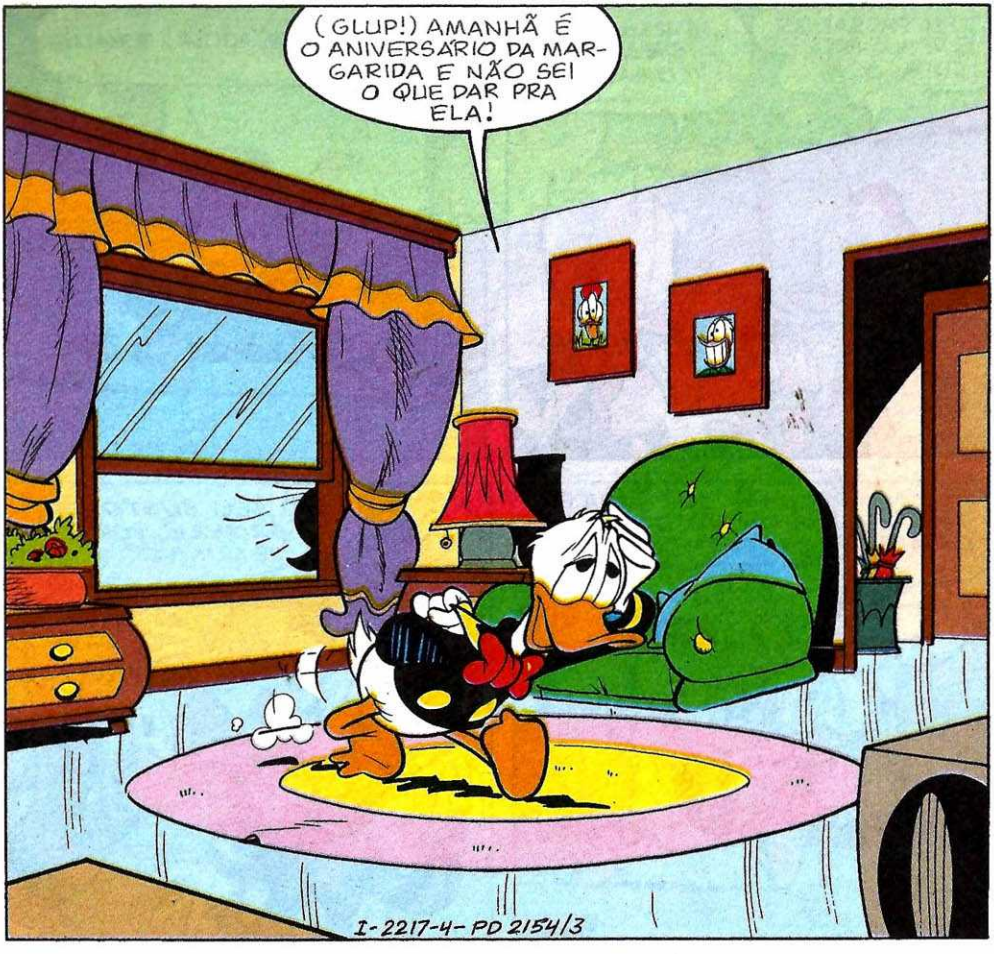
O **Rex** é o bebê da casa da Erika Samara S. Carvalho, de Fortaleza - CE. Ele é preguiçoso, brincalhão e um fanático caçador de lagartixas (só pra brincar, porque ele não mata). Esses bichinhos têm cada uma!

Cadê a foto do seu bichinho de estimação? Procure uma bem legal e mande pra cá rapidinho! Mas atenção: ela não será devolvida!

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

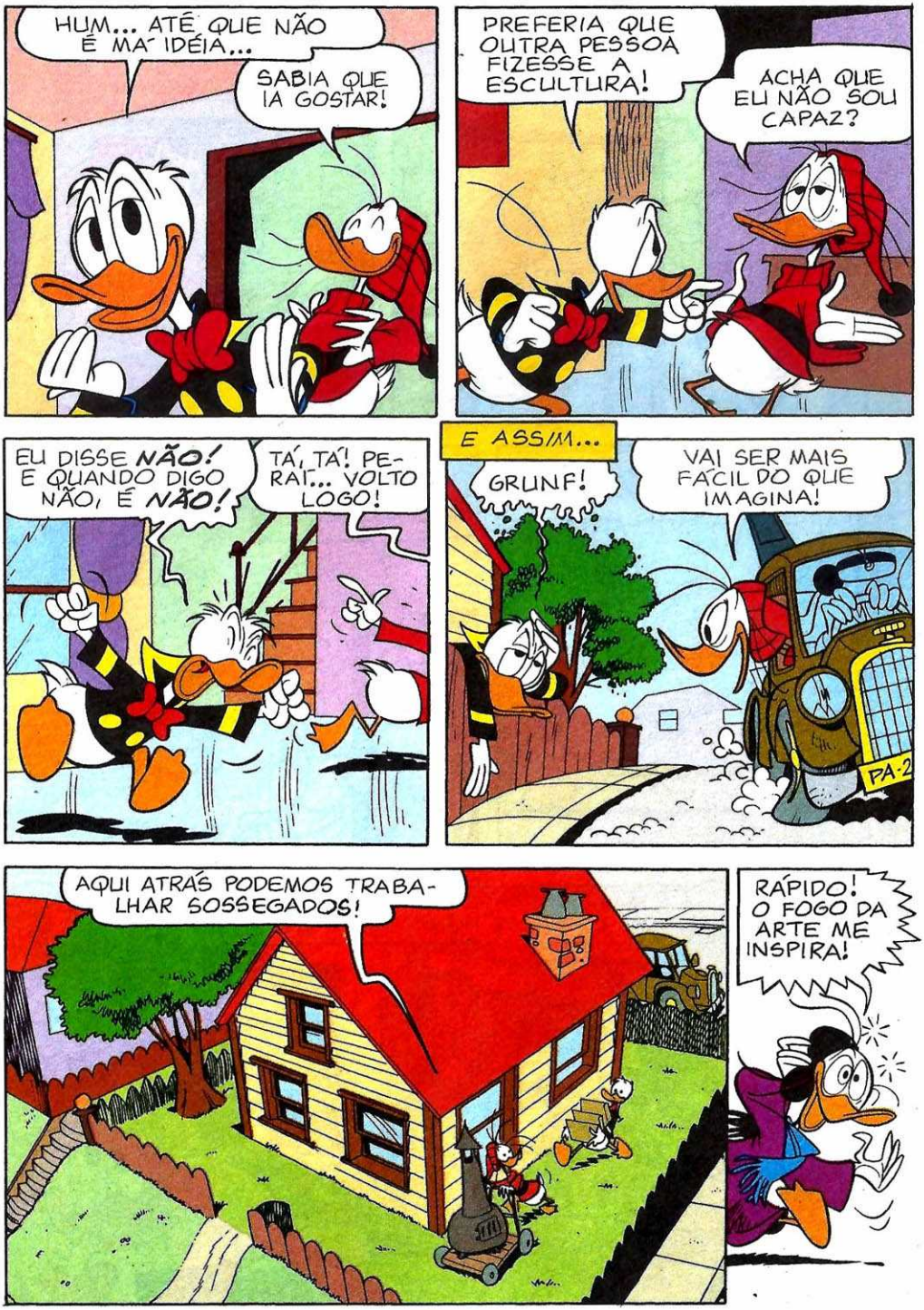
DONALD, PENINHA E O PRESENTE ARTÍSTICO

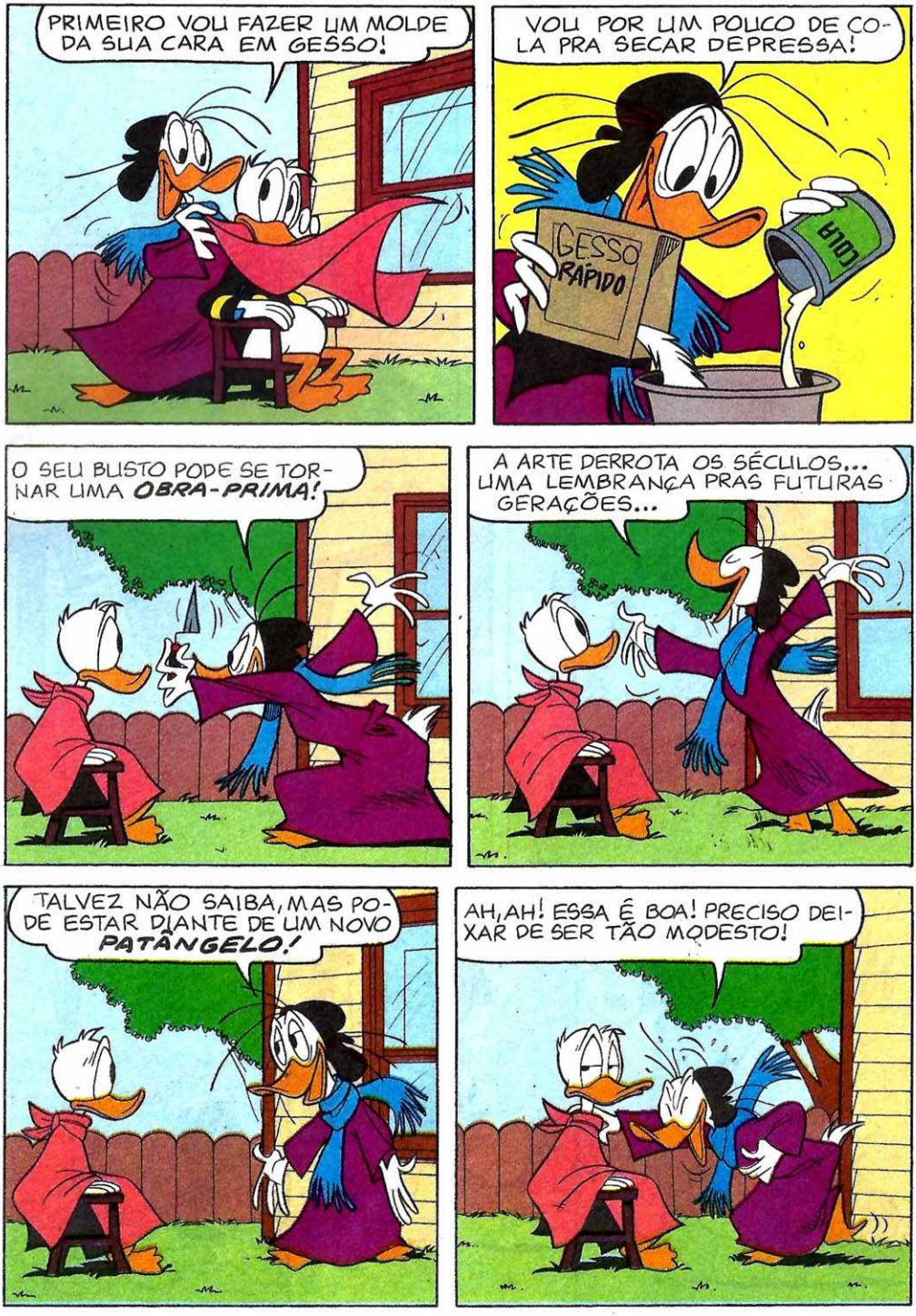
WALT DISNEY



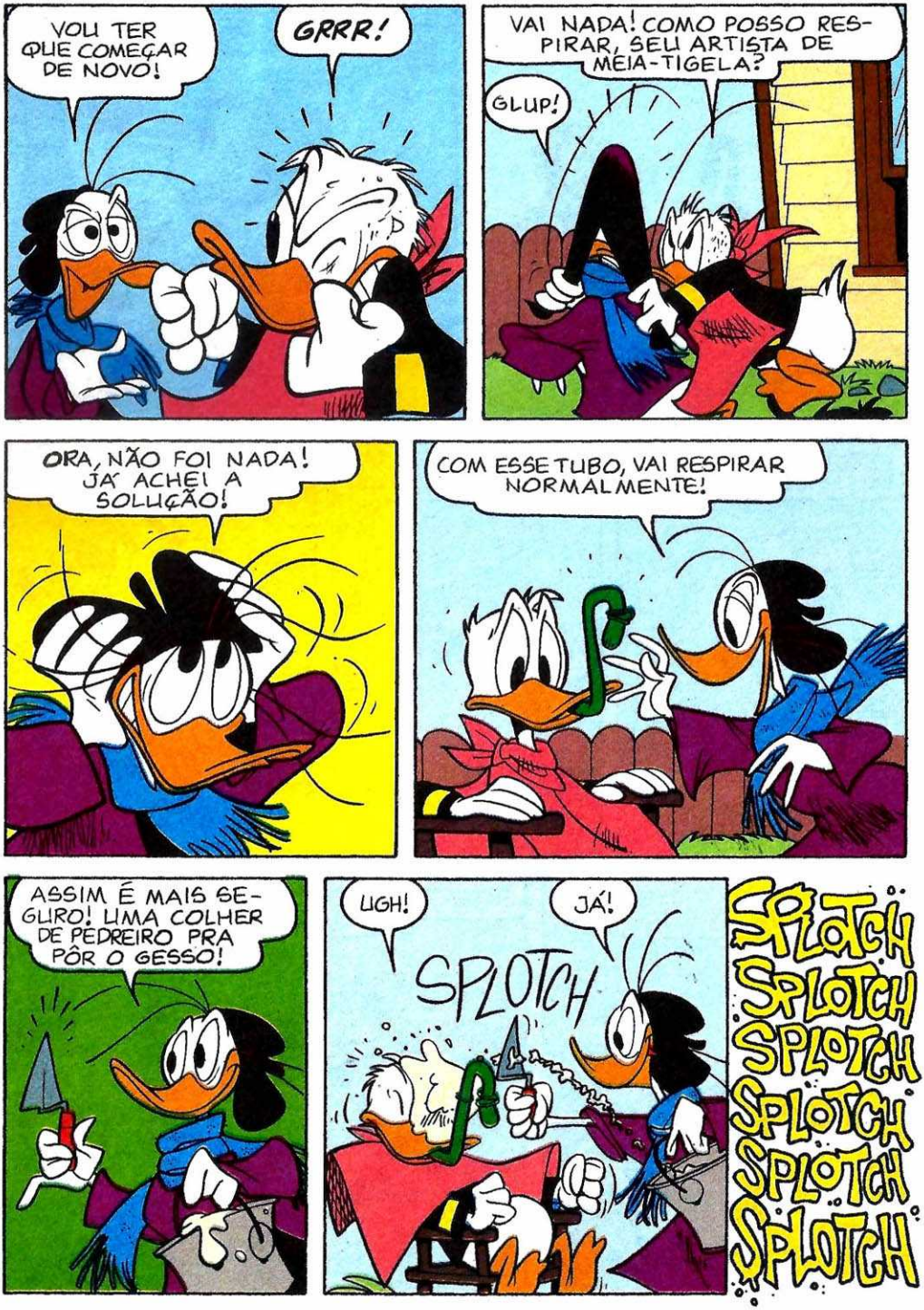
E O QUE É PIOR, TÔ DURO!
OUVI TUDO, PRIMO! EU TE AJUDO!
OH, NÃO!
EU IA PASSANDO E VI SUA PREOCUPAÇÃO...
...E RESOLVEU PIORAR AS COISAS!
OBRIGADO! SEM AJUDA! TCHAU!
NÃO TENHO NADA PRA FAZER! POR QUE NÃO DÁ UM OBJETO DE ARTE PRA MARGARIDA?
?
HÃ?
O SEU BUSTO EM BRONZE, POR EXEMPLO?

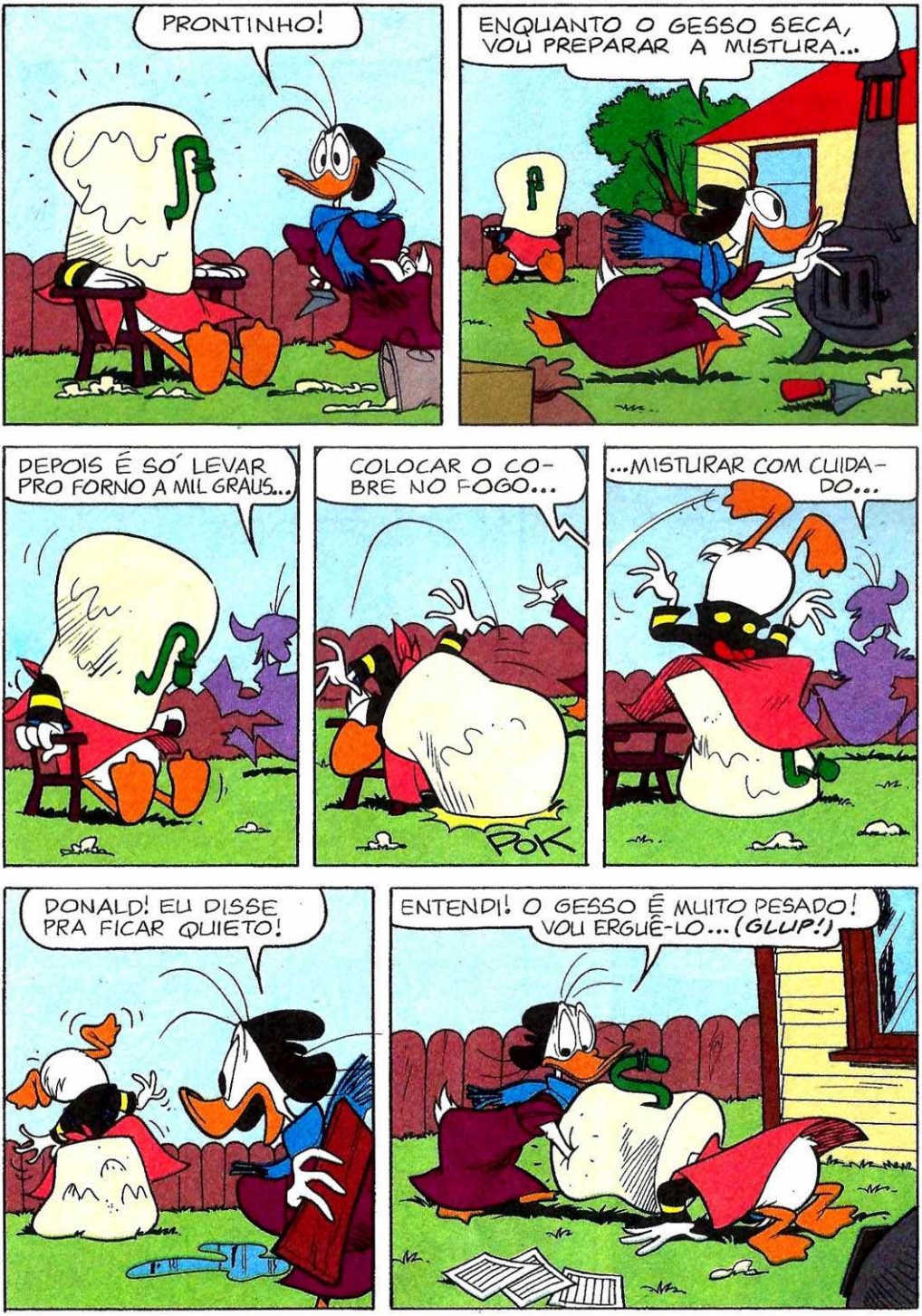
É MUITO CARO! NÃO CONSIGO COMPRAR NEM UM PORTA-RETRATO!
SEM PROBLEMA!
DEIXA COMIGO! FIZ UM CURSO DE ESCULTOR POR CORRESPONDÊNCIA!
EI! PERAÍ!
PREFIRO NÃO DAR NADA!
PENSA UM POUCO... É UM PRESENTE ORIGINAL E...
A MARGARIDA COLOCARIA O BUSTO NUM LUGAR DE HONRA NA SALA... BLÁ-BLÁ...
HUM...


HUM... ATÉ QUE NÃO É MÁ IDÉIA...
SABIA QUE IA GOSTAR!
PREFERIA QUE OUTRA PESSOA FIZESSE A ESCULTURA!
ACHA QUE EU NÃO SOU CAPAZ?
EU DISSE NÃO! E QUANDO DIGO NÃO, É NÃO!
TÁ, TÁ! PERAÍ... VOLTO LOGO!
E ASSIM...
GRUNF!
VAI SER MAIS FÁCIL DO QUE IMAGINA!
PA-2
AQUI ATRÁS PODEMOS TRABALHAR SOSSEGADOS!
RÁPIDO! O FOGO DA ARTE ME INSPIRA!

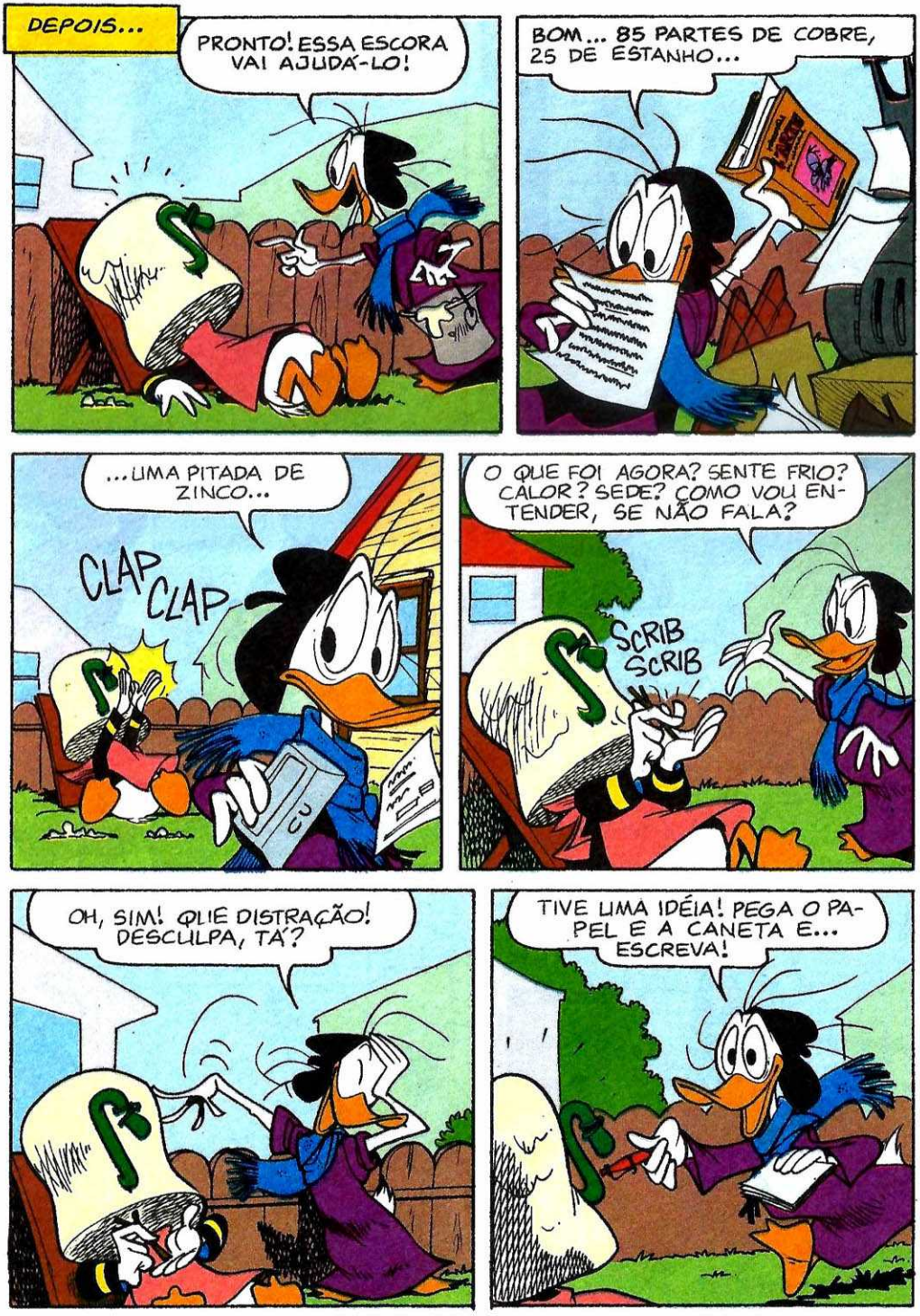

PRIMEIRO VOU FAZER UM MOLDE DA SUA CARA EM GESSO!
VOU POR UM POUCO DE COLA PRA SECAR DEPRESSA!
GESSO RÁPIDO
COLA
O SEU BUSTO PODE SE TORNAR UMA OBRA-PRIMA!
A ARTE DERROTA OS SÉCULOS... UMA LEMBRANÇA PRAS FUTURAS GERAÇÕES...
TALVEZ NÃO SAIBA, MAS PODE ESTAR DIANTE DE UM NOVO PATÂNGELO!
AH, AH! ESSA É BOA! PRECISO DEIXAR DE SER TÃO MODESTO!

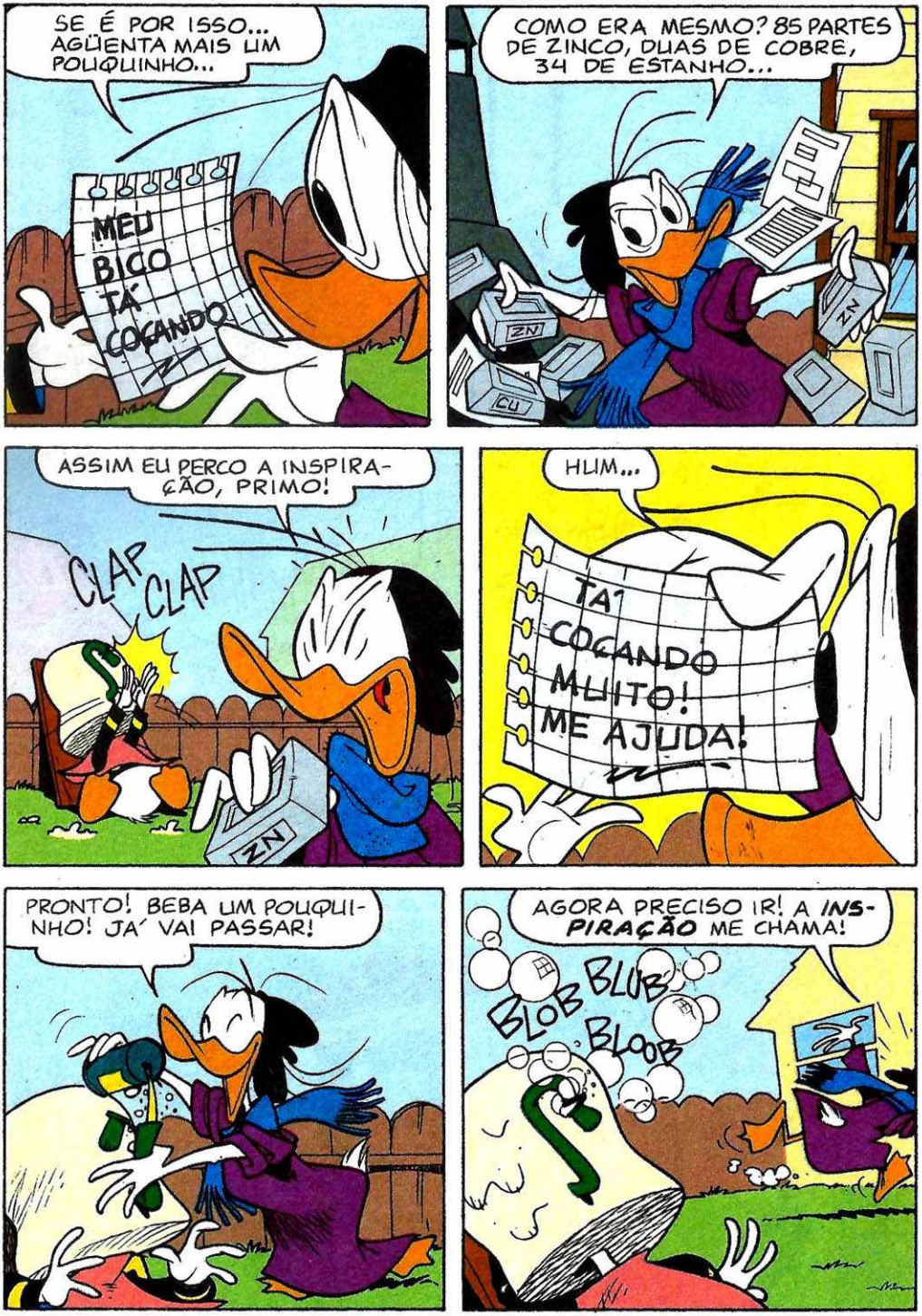
E AGORA?
TÔ ESPERANDO A INSPIRAÇÃO!
PRONTO! UMA BOA MEXIDA... PODEMOS COMEÇAR!
HUM...
SPLOT
AGORA É SÓ ESPERAR ALGUNS MINUTOS!
MMMH! MMMH!
?
CROCK
AR! (PUF!PUF!) AR!


VOU TER QUE COMEÇAR DE NOVO!
GRRR!
VAI NADA! COMO POSSO RESPIRAR, SEU ARTISTA DE MEIA-TIGELA?
GLUP!
ORA, NÃO FOI NADA! JÁ ACHEI A SOLUÇÃO!
COM ESSE TUBO, VAI RESPIRAR NORMALMENTE!
ASSIM É MAIS SEGURO! UMA COLHER DE PEDREIRO PRA PÔR O GESSO!
UGH!
JÁ!
SPLOTCH
SPLOTCH
SPLOTCH
SPLOTCH
SPLOTCH
SPLOTCH
SPLOTCH

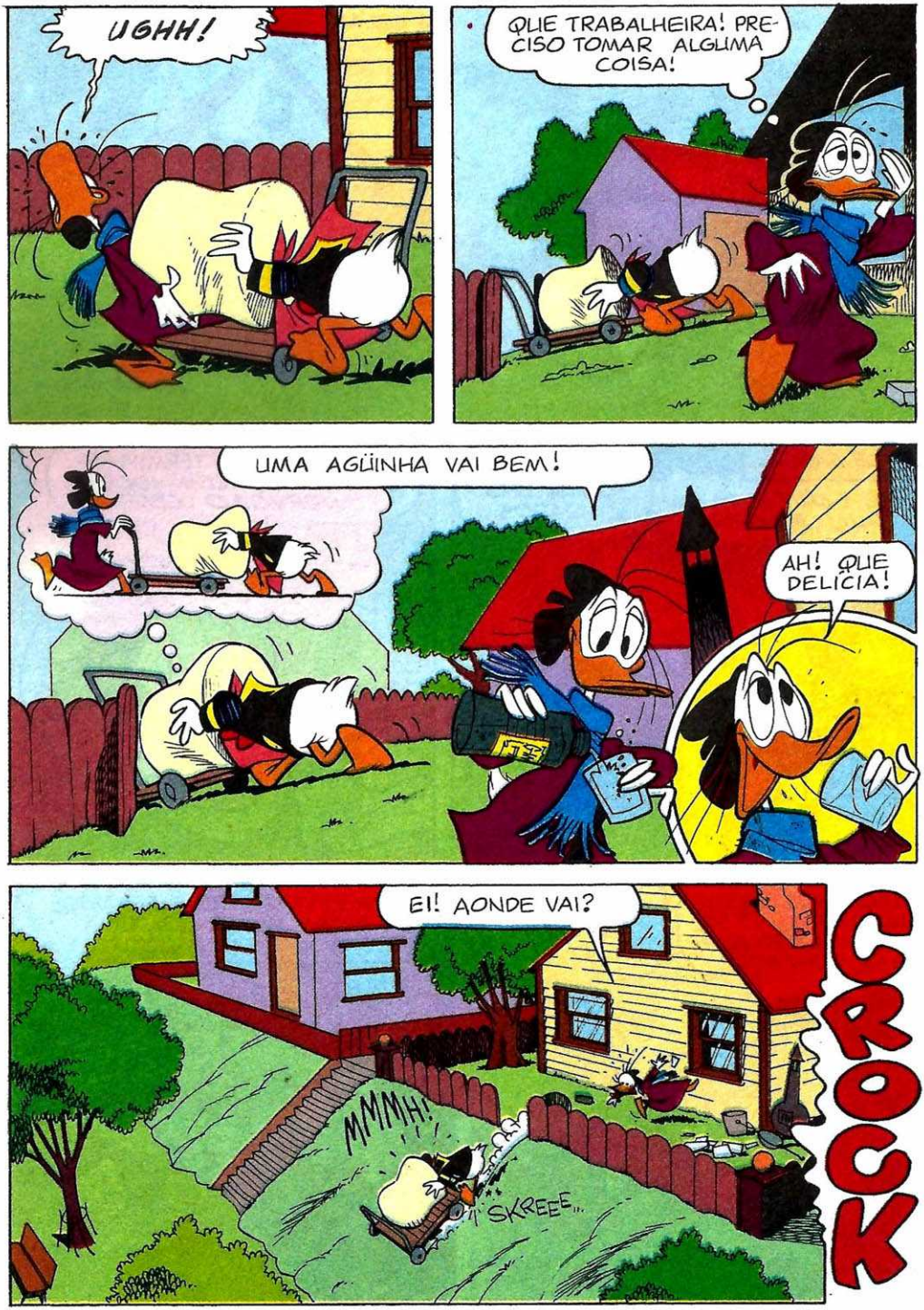

PRONTINHO!
ENQUANTO O GESSO SECA, VOU PREPARAR A MISTURA...
DEPOIS É SÓ LEVAR PRO FORNO A MIL GRAUS...
COLOCAR O COBRE NO FOGO...
POK
...MISTURAR COM CUIDADO...
DONALD! EU DISSE PRA FICAR QUIETO!
ENTENDI! O GESSO É MUITO PESADO! VOU ERGUÊ-LO... (GLUP!)

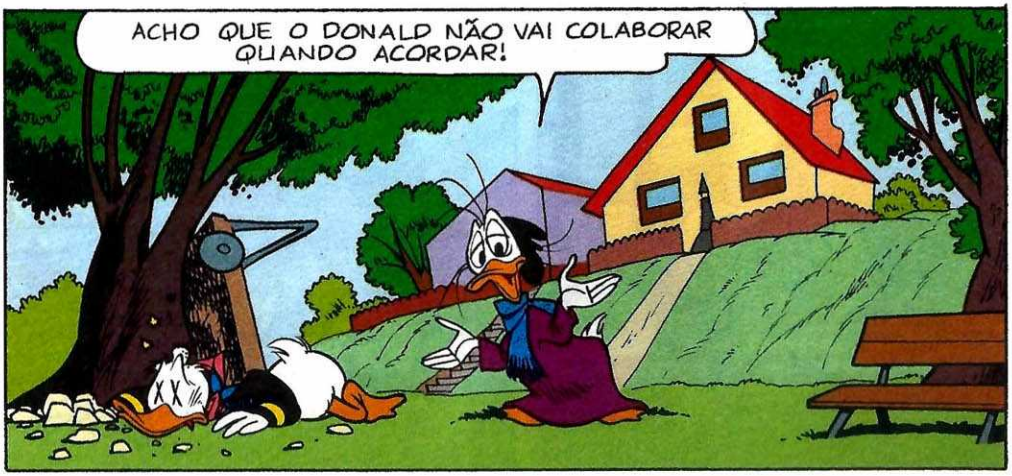
MAS A MASSA AINDA TÁ MEIO FRESCA E...
HUM!
UUGGHH!
¡AU!
KOOR
CRAC
CORAGEM! O CAMINHO DA GLÓRIA TEM MUITOS OBSTÁCULOS!
ESCUTA AQUI! VOU DEIXAR VOCÊ TENTAR DE NOVO! MAS, SE FALHAR, TERÁ CINCO SEGUNDOS PRA SUMIR!


DEPOIS...
PRONTO! ESSA ESCORA VAI AJUDÁ-LO!
BOM... 85 PARTES DE COBRE, 25 DE ESTANHO...
...UMA PITADA DE ZINCO...
CLAP CLAP
O QUE FOI AGORA? SENTE FRIO? CALOR? SEDE? COMO VOU ENTENDER, SE NÃO FALA?
SCRIB SCRIB
OH, SIM! QUE DISTRAÇÃO! DESCULPA, TÁ?
TIVE UMA IDÉIA! PEGA O PAPEL E A CANETA E... ESCREVA!


SE É POR ISSO... AGÜENTA MAIS UM POUQUINHO...
MEU BICO TÁ COÇANDO
COMO ERA MESMO? 85 PARTES DE ZINCO, DUAS DE COBRE, 34 DE ESTANHO...
ZN
CU
ASSIM EU PERCO A INSPIRAÇÃO, PRIMO!
CLAP CLAP
HUM...
TÁ COÇANDO MUITO! ME AJUDA!
PRONTO! BEBA UM POUQUINHO! JÁ VAI PASSAR!
AGORA PRECISO IR! A INSPIRAÇÃO ME CHAMA!
BLOB BLUB BLOOB

ÓTIMO! A MISTURA TÁ PRONTA!
E AGORA? LEVO O CADINHO ATÉ O DONALD OU TRAGO O DONALD ATÉ O CADINHO?
O PRIMO É MAIS LEVE!
PUM
MHMMHMMHHH!
BUM
OPS! MACHUCOU?
O QUE ESTÁ FAZENDO?
ACHO QUE VOU TE LEVAR COM O CARRINHO!


UGHH!
QUE TRABALHEIRA! PRECISO TOMAR ALGUMA COISA!
UMA AGÜINHA VAI BEM!
AH! QUE DELICIA!
EI! AONDE VAI?
MMMH!
SKREEE...
CROCK

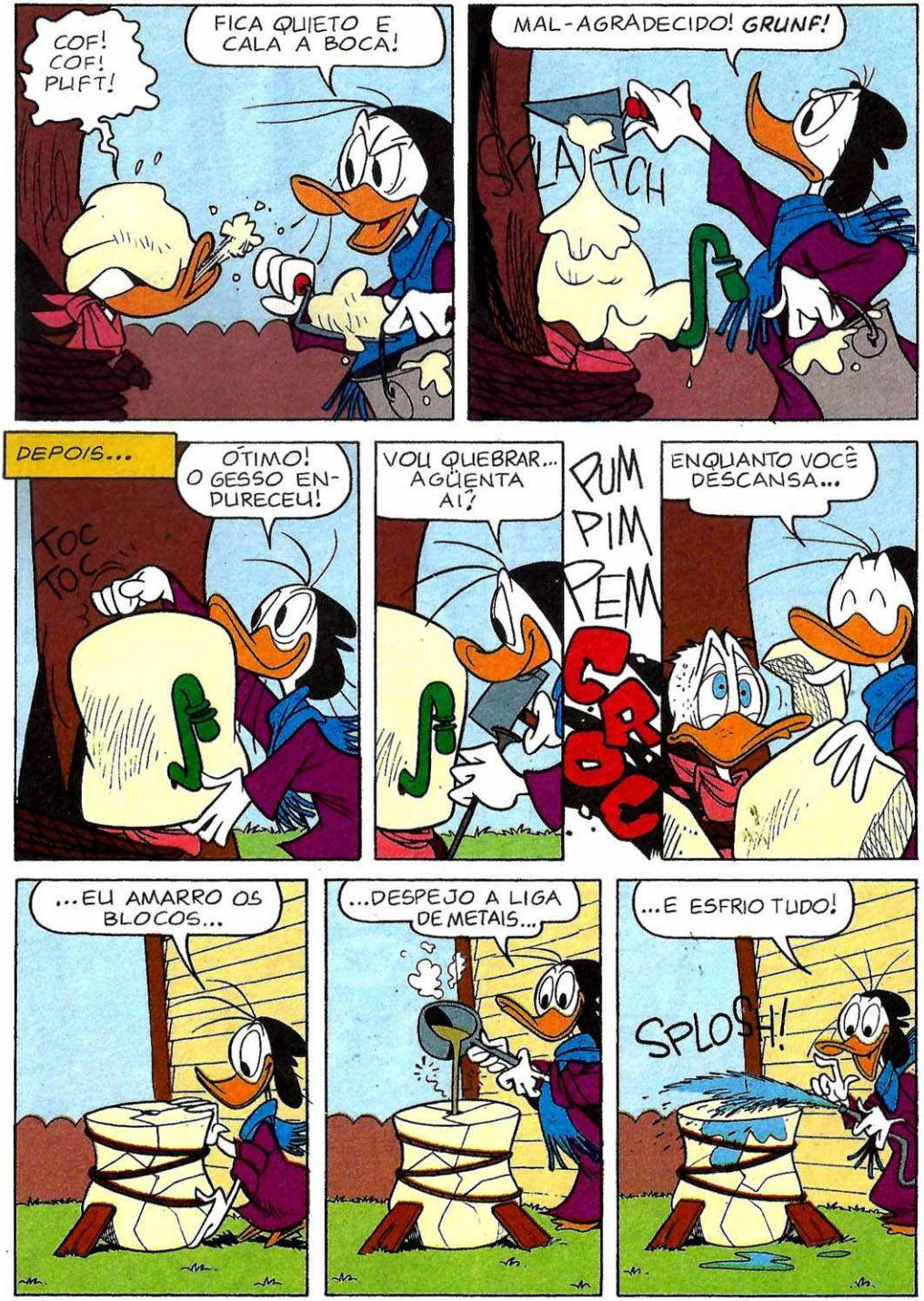

ACHO QUE O DONALD NÃO VAI COLABORAR QUANDO ACORDAR!

E, DE FATO...
ME SOLTA DAQUI! AGORA!
TIVE QUE TOMAR UNS CUIDADOS...

É IMPOSSÍVEL TERMINAR O TRABALHO COM VOCÊ NERVOSO DESSE JEITO!

NÃO QUERO TERMINAR TRABALHO NENHUM! QUERO ACABAR COM VOCÊ!
EI! NÃO VÊ QUE TÔ OCUPADO?

MAS TUDO ISTO É PRA VOCÊ FICAR NUMA BOA COM A MARGARIDA!
GLUB!
SPLOTCH


COF! COF! PUFT!
FICA QUIETO E CALA A BOCA!
MAL-AGRADECIDO! GRUNF!
SPLATCH
DEPOIS...
ÓTIMO! O GESSO ENDURECEU!
TOC TOC
VOU QUEBRAR... AGÜENTA AÍ!
PUM PIM PEM CROC
ENQUANTO VOCÊ DESCANSA...
...EU AMARRO OS BLOCOS...
...DESPEJO A LIGA DE METAIS...
...E ESFRIO TUDO!
SPLOSH!!

CHEGOU O MOMENTO SOLENE DA REVELAÇÃO ARTÍSTICA!
OH, QUE EMOÇÃO!
TROK
HUM... DEVIA TER CAPRICHADO MAIS NA EXPRESSÃO!
VOCÊ VAI VER O QUE É CAPRICHO, PILANTRA!
É ASSIM QUE VOCÊ AGRADECE?
A CULPA É SUA, SEU INGRATO!
GRRR!

MANDA LEVAR O PRESENTE! O QUE VALE É A INTENÇÃO!

O PRESENTE CHEGA NA CASA DA MARGARIDA...

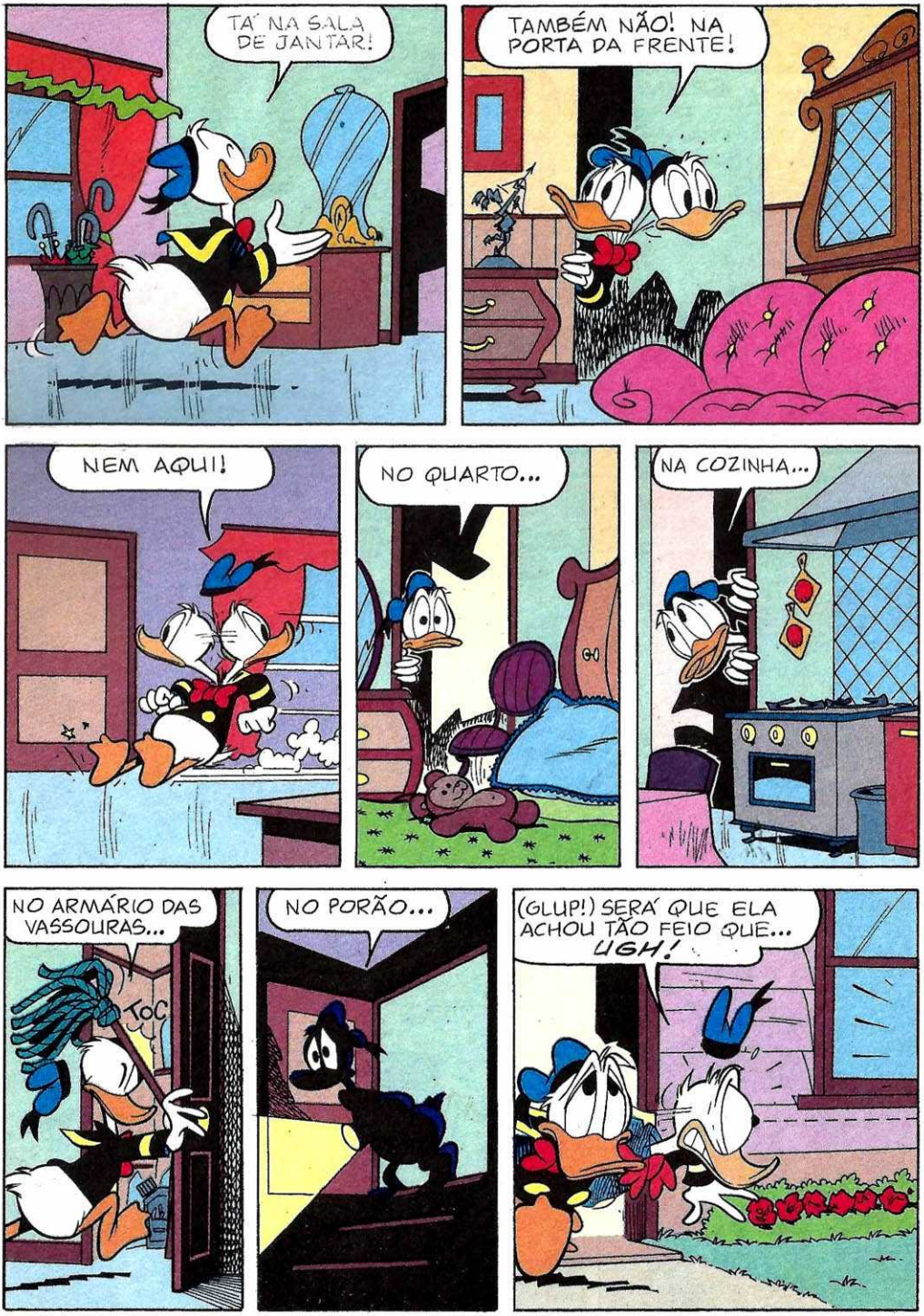
NO DIA SEGUINTE...
PUXA! A MARGARIDA NEM LIGOU PRA FALAR DO PRESENTE...

EU NÃO DEVIA TER CONFIADO NO PENINHA!
DRINNN

OI, DONALD!
QUE PRAZER! ENTRE!
NÃO PARECE ZANGADA!

VOU FICAR FORA ALGUNS DIAS! TROUXE AS CHAVES LÁ DE CASA PRA VOCÊ DAR UMA OLHADA!

CUIDE DAS MINHAS FLORES! COLOQUEI ALGO LÁ PRA ESPANTAR OS PASSARINHOS!
DEIXEI TUDO ARRUMADO! MAS NÃO SEI SE É O BASTANTE!
BOA VIAGEM!
DEPOIS...
PUXA! ELA NÃO FALOU DO PRESENTE!
313
UÊ... CADÊ O MEU BUSTO?
DEVE ESTAR NA SALA, O LUGAR DE HONRA!
HUM... AQUI NÃO ESTÁ!


TÁ NA SALA DE JANTAR!
TAMBÉM NÃO! NA PORTA DA FRENTE!
NEM AQUI!
NO QUARTO...
NA COZINHA...
NO ARMÁRIO DAS VASSOURAS...
TOC
NO PORÃO...
(GLUP!) SERÁ QUE ELA ACHOU TÃO FEIO QUE... UGH!

GRRR! LUGAR DE HONRA, HEIN? O NOVO PATÂNGELO! GRUNF!

E AÍ, DONALD? ELA GOSTOU?
SKREE...

FEZ TANTO SUCESSO QUE ME PARECE JUSTO RETRIBUIR O FAVOR!
OH!
CRUNCH

SABIA QUE QUANDO UM ARTISTA PÁRA DE TRABALHAR, O VALOR DE SUAS OBRAS SOBE MUITO?
HUM...

EH, EH! CHEGUEI A PENSAR QUE EU NÃO SERVIA PRA ARTE!

PENSEI EM JARDINAGEM!
SERIA MELHOR!

FILATELIA...
NÃO!
ENTÃO ME DÁ TRINTA SEGUNDOS DE VANTAGEM!
NÃO, SÓ DEZ!
ZOW
GRRR! ESPERE! VOU TIRAR SUAS MEDIDAS PRA UM TERNO DE GESSO!
SOCORRO!
AFF
FIM

WWW.AGIBITECA.COM.BR

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

Pato Donald

Nº 2154

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editora:** Monica Fleischer Alves. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro L. Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti.

PUBLICIDADE
Diretor: Moacyr Guimarães. **Executivas de Contas:** Letícia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação mensal da Editora Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092- Janeiro/99. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Endereço para assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP. **Centrais de atendimento:** Grande São Paulo: 3990-2112, demais localidades: 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06053-990 - Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800, de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h. Ou via Internet, pelo endereço: http://www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo, ou cheque nominal. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. © 1999 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, Geraldo Nogueira de Aguir José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

MICKEY ATACA DE CAÇA-FANTASMA!

Para desvendar o mistério do túnel assombrado, o detetive Mickey dá uma de pirata e leva você a uma viagem de arrepiar! Esta aventura você não pode perder!

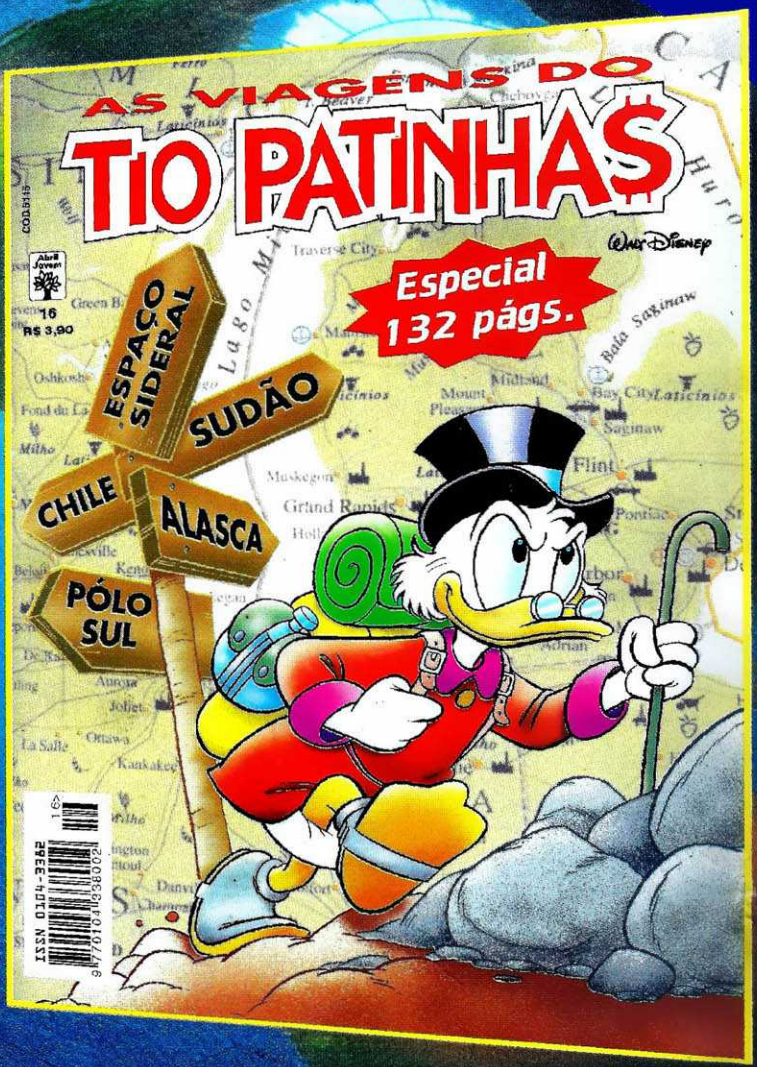
© 1998 Disney Enterprises, Inc.

EDITORA Abril

NAS BANCAS

A volta ao mundo numa edição!

© Disney Enterprises, Inc



Prepare-se para embarcar em três fantásticas aventuras ao lado do Tio Patinhas e do Donald. Primeiro, você vai dar um passeio pelo Oriente, em busca da Lâmpada Maravilhosa. Depois, vai visitar uma civilização antiga e desvendar um grande mistério... Pra completar, que tal conhecer um povo muito primitivo, mas que tem coisas bem interessantes a ensinar?

Tudo isso e mais uma supermatéria sobre grandes exploradores do nosso planeta estão esperando por você na banca mais próxima.

EDITORA Abril